

# LE NOUVEAU-BRUNSWICK

## Liens du programme et rubriques - 6ème, 7ème et 8ème années

### 6ème année

<b>LANGUE MATERNELLE</b>
<b>PRODUCTION ET COMPRÉHENSION ORALE</b>
<p><b>Les étudiants doivent parler et écouter, afin d'explorer, d'élargir, de clarifier et de refléter dans leur pensée, des idées, des sentiments et des expériences.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Contribuer par leurs pensées, leurs idées et leurs questions à la discussion et comparer leurs propres idées avec celles de leurs pairs et celle des autres.</li><li>• Poser des questions et répondre également à celles-ci et aller chercher des éclaircissements ou des explications au sujet des idées et des concepts.</li><li>• Écouter les idées ou opinions des autres d'un point de vue critique.</li></ul> <p><b>Les étudiants doivent communiquer l'information et les idées de manière claire et efficace, et répondre de manière personnelle et critique.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Contribuer et répondre de manière constructive lors d'une conversation, dans des petits groupes, ou au niveau de la classe.</li><li>• Donner et suivre des instructions et répondre à diverses questions et directives</li><li>• Prendre part, répondre et évaluer la variété des présentations orales ainsi que d'autres textes</li></ul> <p><b>Les étudiants doivent inter réagir avec sensibilité et respect, en tenant compte de la situation, de l'auditoire et du but poursuivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Écouter attentivement et démontrer de qu'ils sont sensibles aux besoins, aux droits et aux sentiments des autres.</li></ul>
<b>LECTURE ET VISONNEMENT</b>
<p><b>Les étudiants doivent choisir, lire et passer en revue avec entendement toute une gamme de littérature, d'informations, de journaux et de textes visuels</b></p> <p><b>Les étudiants doivent interpréter, sélectionner et combiner l'information en utilisant toute une variété de stratégies, de ressources et de technologies</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Répondre avec une indépendance accrue à leurs propres questions et à celles des autres en sélectionnant de l'information pertinente à partir d'une variété de textes</li></ul> <p><b>Les étudiants doivent répondre personnellement à une série de textes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expliquer pourquoi un texte particulier les intéresse et démontrer une capacité accrue à établir des connexions parmi les textes</li></ul>
<b>PRODUCTION ÉCRITE ET AUTRES FORMES DE REPRÉSENTATION</b>
<p><b>Les étudiants doivent utiliser, l'écriture et d'autres formes de représentation afin d'explorer, de clarifier et de refléter dans leur pensée, des sentiments, des expériences et des enseignements, et utiliser leur imagination</b></p> <p><b>Les étudiants doivent utiliser toute une série de stratégies afin de développer une écriture efficace et d'autres manières de représentation afin de mettre en valeur leur clarté, précision et efficience</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliser les conventions du langage écrit dans le produit final</li></ul>
<b>LES ARTS</b>
<b>MUSIQUE ETCOMPRÉHENSION ET MISE EN PLACE DES CONNEXIONS DANS LE TEMPS, L'ESPACE ET LA COMMUNAUTÉ</b>
<p><b>Les étudiants devront respecter la contribution apportée dans les arts par des individus et des communautés culturelles dans un contexte local et global, et valoriser les arts comme un témoignage de l'expression et de l'expérience humaine</b></p> <p>6.4.3 démontrer une compréhension de l'influence de la musique du passé ou du présent comme mode d'expression et de communication des idées et des sentiments</p>

<b>LA MUSIQUE-PERCEPTION ET RÉPONSE</b>
<p>Les étudiants devront faire usage d'une pensée critique et de stratégies de résolutions de problèmes afin de refléter et de répondre à leurs propres travaux d'expression ainsi qu'à ceux des autres</p> <p>6.6.2 analyser et prendre des décisions en ce qui concerne les diverses interprétations d'un travail</p>
<b>Les Arts Visuels –Éléments d'Art et principes du Design (6<sup>ème</sup> - 8<sup>ème</sup>)</b>
<b>Démontrer de l'habilité à organiser les éléments de l'Art en créant des images qui envoient un message personnel et fournissent l'évidence des qualités d'observation</b>
<b>SCIENCES HUMAINES</b>
<b>CITOYENNETÉ, POUVOIR ET GOUVERNANCE</b>
<p>Les étudiants doivent démontrer une compréhension des droits et responsabilités inhérentes à la citoyenneté ainsi que les origines, les fonctions, et les sources du pouvoir, l'autorité et la gouvernance</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre, en fonction de leur âge, des actions appropriées afin de démontrer leurs responsabilités en tant que citoyens</li> </ul>
<b>CULTURE ET DIVERSITÉ</b>
<p>Les étudiants doivent démontrer une compréhension de la culture, de la diversité ainsi qu'une vision du monde, tout en reconnaissant à travers les diverses perspectives, personnelles, culturelles, raciales et ethniques les similitudes et les différences qu'elles reflètent.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discuter le pourquoi et le comment des stéréotypes, de la discrimination et des pressions émergentes à s'y conformer et comment elles affectent l'individu.</li> </ul>
<b>TEMPS, CONTINUITÉ ET CHANGEMENT</b>
<p>Les étudiants doivent démontrer une compréhension du passé et de quelle manière celui-ci, a une incidence sur le présent et le futur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier, évaluer et utiliser les sources appropriées, primaires et secondaires, afin d'apprendre et communiquer à propos du passé</li> </ul>

## 7ème année

<b>LANGUE MATERNELLE</b>
<b>PRODUCTION ET COMPRÉHENSION ORALE</b>
<p>Les étudiants doivent parler et écouter, afin d'explorer, élargir, clarifier et refléter dans leur pensée, leurs idées, leurs sentiments et leurs expériences.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Exprimer clairement et avec conviction un point de vue personnel et être capables de soutenir cette position</li></ul> <p>Les étudiants doivent communiquer l'information et les idées de manière claire et effective, et répondre de manière personnelle et critique</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Participer à des petits groupes de conversation et à une discussion impliquant l'ensemble de la classe afin de reconnaître la série de stratégies qui contribuent à des discussions efficaces</li><li>Suivre des instructions et répondre aux questions et directives</li></ul> <p>Les étudiants doivent inter-réagir avec sensibilité et respect, en tenant compte de la situation, de l'auditoire et du but poursuivi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Démontrer du respect pour les autres en développant des moyens efficaces d'exprimer des opinions personnelles de manière qu'elles reflètent de la sensibilité à l'égard des autres en incluant ceux ou celles dont la culture et la langue sont différentes.</li></ul>
<b>LECTURE ET VISIONNEMENT</b>
<p>Les étudiants doivent choisir, lire et passer en revue avec entendement toute une gamme de littérature, d'informations, de journaux et de textes visuels</p> <p>Les étudiants doivent répondre personnellement à une série de textes</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Présenter des réponses personnelles, soit oralement ou par écrit par rapport à des textes imprimés ou pas, tout en expliquant en détail les réactions initiales ou basiques à ces textes</li><li>Faire des évaluations ou des appréciations au sujet des textes et apprendre à exprimer un point de vue personnel.</li></ul>
<b>PRODUCTION ÉCRITE ET AUTRES FORMES DE REPRÉSENTATION</b>
<p>Les étudiants doivent utiliser, l'écriture et d'autres formes de représentation afin d'explorer, de clarifier et de refléter dans leur pensée, des sentiments, des expériences et des enseignements, et utiliser leur imagination</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Comprendre que prendre des notes a du sens et comporte plusieurs objectifs (ex : usage personnel, collecte d'information pour une travail, enregistrer ce qui s'est produit et ce que les autres ont dit) et plusieurs autres usages (ex : listes, résumés, observations et descriptions)</li></ul> <p>Les étudiants doivent créer des textes en collaborant et aussi de manière indépendante, en utilisant une gamme de formes destinées à divers auditoires et objectifs.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Produire une série de travaux écrits comme par exemple des histoires, des bandes dessinées, des publications et lettres personnelles, des rapports de discours, des entrevues, des messages, des poèmes et des annonces.</li></ul> <p>Les étudiants doivent utiliser toute une série de stratégies afin de développer une écriture efficiente et d'autres manières de représentation afin de mettre en valeur leur clarté, précision et efficience.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Apprendre à reconnaître et commencer à utiliser plus souvent la pré-écriture, des stratégies spécifiques telles que le brouillon, la révision, l'édition, la relecture et la présentation visant à faciliter la production de textes variés.</li></ul>
<b>LES ARTS</b>
<b>MUSIQUE-COMPRÉHENSION ET MISE EN PLACE DES CONNEXIONS DANS LE TEMPS, L'ESPACE ET LA COMMUNAUTÉ</b>
<p>Les étudiants devront respecter la contribution apportée dans les arts par des individus et des communautés culturelles dans un contexte local et global, et valoriser les arts comme un témoignage de l'expression et de l'expérience humaine</p>
<b>LA MUSIQUE-PERCEPTION ET RÉPONSE</b>
<p>Les étudiants utiliseront une pensée critique et une stratégie de résolution des problèmes afin de refléter et de répondre à leur travaux d'expression ainsi qu'à ceux des autres</p>
<b>RÉSULTATS DES ARTS VISUELS- ELEMENTS D'ART ET PRINCIPE DU DESIGN</b>
<p>Démontreront de l'habilité à organiser les éléments de l'Art de créer des images qui envoient un message personnel et fournissent l'évidence des qualités d'observation</p>

<b>SCIENCES HUMAINES</b>
<b>CITOYENNETÉ, POUVOIR ET GOUVERNANCE</b>
Les étudiants doivent démontrer une compréhension des droits et des responsabilités inhérentes à la citoyenneté ainsi que les origines, les fonctions et les sources du pouvoir, l'autorité et la gouvernance
<b>CULTURE ET DIVERSITÉ</b>
Les étudiants doivent démontrer une compréhension de la culture, de la diversité ainsi qu'une vision du monde, et reconnaître à travers les similitudes et les différences qu'elles reflètent, les diverses perspectives, personnelles, culturelles, raciales et ethniques .
<b>TEMPS, CONTINUITÉ ET CHANGEMENT</b>
Les étudiants doivent démontrer une compréhension du passé et de quelle manière celui-ci, a une incidence sur le présent et le futur.

## 8ème année

<b>LANGUE MATERNELLE</b>
<b>PRODUCTION ET COMPRÉHENSION ORALE</b>
<p><b>Les étudiants doivent parler et écouter, afin d'explorer, d'élargir, de clarifier et de refléter dans leur pensée, des idées, des sentiments et des expériences</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prendre en considération et s'exprimer sur l'apport des autres idées durant la discussion</li><li>• Poser des questions qui examinent à fond la justesse d'expression, la pertinence, la relevance et la validité, répondre avec bon sens et de manière appropriée à ces questions</li><li>• Présenter un point de vue de manière convaincante en s'appuyant sur une information pertinente qui l'accrédite</li></ul> <p><b>Les étudiants doivent communiquer l'information et les idées de manière claire et efficace, et répondre de manière personnelle et critique</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Participer à des petits groupes de conversation et à une discussion avec l'ensemble de la classe en choisissant des stratégies appropriées qui contribuent à une discussion efficace</li><li>▪ Donner des instructions et répondre de manière appropriée aux instructions, directives et questions</li></ul> <p><b>Les étudiants doivent inter réagir avec sensibilité et respect, en tenant compte de la situation, de l'auditoire et du but poursuivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Démontrer du respect pour les autres en développant des moyens efficaces d'exprimer des opinions personnelles de manière qu'elles reflètent de la sensibilité à l'égard des autres en incluant ceux ou celles dont la culture et la langue est différentes</li></ul>
<b>LECTURE ET VISIONNEMENT</b>
<p><b>Les étudiants doivent choisir, lire et passer en revue avec entendement toute une gamme de littérature, d'information, de journaux et de textes visuels</b></p> <p><b>Les étudiants doivent répondre personnellement à une série de textes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Élaborer des réactions personnelles par rapport à ce qui est lu et commenté en fournissant quelque explications substantielles, des exemples, et des arguments qui les soutiennent.</li><li>• Faire état de points de vue personnels à propos de ce qui est lu et commenté et les justifier avec une régularité croissante</li></ul>
<b>PRODUCTION ÉCRITE ET AUTRES FORMES DE REPRÉSENTATION</b>
<p><b>Les étudiants doivent utiliser, l'écriture et d'autres formes de représentation afin d'explorer, de clarifier et de refléter dans leur pensée, des sentiments, des expériences et des enseignements, et utiliser leur imagination</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Commencer à utiliser les diverses façons de prendre des notes appropriées aux différents objectifs et situations</li></ul> <p><b>Les étudiants doivent composer des textes, individuellement ou collectivement, en utilisant une gamme de formes destinées à divers auditoires et objectifs.</b></p> <p><b>Les étudiants doivent utiliser toute une série de stratégies afin de développer une écriture efficace et d'autres manières de représentation afin de mettre en valeur leur clarté, précision et efficacité.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Choisir avec une régularité croissante les stratégies de pré écriture, de révision, de brouillon, d'édition, de première lecture dans le but de produire des textes divers</li></ul>
<b>LES ARTS</b>
<b>MUSIQUE-COMPRÉHENSION ET MISE EN PLACE DES CONNEXIONS DANS LE TEMPS, L'ESPACE ET LA COMMUNAUTÉ</b>
<p><b>Les étudiants devront respecter la contribution apportée dans les arts par des individus et des communautés culturelles dans un contexte local et global, et valoriser les arts comme un témoignage de l'expression et de l'expérience humaine</b></p>
<b>LA MUSIQUE-PERCEPTION ET RÉPONSE</b>
<p><b>Les étudiants utiliseront une pensée critique et une stratégie de résolution des problèmes afin de refléter et de répondre à leur travaux d'expression ainsi qu'à ceux des autres</b></p>
<b>RÉSULTATS DES ARTS VISUELS- ELEMENTS D'ART ET PRINCIPE DU DESIGN</b>
<p><b>Démontrer de l'habilité à organiser les éléments de l'Art en créant des images qui envoient un message personnel et fournissent l'évidence des qualités d'observation</b></p>

<b>ÉTUDES SOCIALES</b>
<b>CITOYENNETÉ, POUVOIR ET GOUVERNANCE</b>
Les étudiants doivent démontrer une compréhension des droits et responsabilités inhérentes à la citoyenneté ainsi que les origines, les fonctions, les sources du pouvoir, l'autorité et la gouvernance
<b>CULTURE ET DIVERSITÉ</b>
Les étudiants doivent démontrer une compréhension de la culture, de la diversité ainsi qu'une vision du monde, et reconnaître à travers les similitudes, les diverses perspectives, personnelles, culturelles, raciales et ethniques et les différences qu'elles reflètent
<b>TEMPS, CONTINUITÉ ET CHANGEMENT</b>
<p>Les étudiants devront démontrer une compréhension du passé et de quelle manière celui-ci, a une incidence sur le présent et le futur.</p> <p>2.5 démontrer une compréhension des problèmes et événements liés à la perception interculturelle au niveau local, régional et global</p> <p>5.2 examiner et analyser comment les Canadiens des Provinces Atlantiques font partie de la communauté globale à travers différents systèmes inter reliés.</p> <p>5.3 Établir que les qualités individuelles et les attributs des Canadiens de Provinces Atlantiques les qualifient comme membres participants au sein de la communauté globale</p> <p>5.4 démontrer une compréhension que le futur bien-être du Canada Atlantique passe par une coopération avec les communautés nationales et globales</p>

## Le Nouveau-Brunswick

### “ Mettre à nu ” les façons de coller des stéréotypes

### Rubrique

#### Instructions pour les étudiants

Écrire une histoire à propos d'une période de votre vie lorsque vous étiez considéré comme un stéréotype ou quand vous avez été témoin de ce type de comportement. Incluez les détails concernant cet épisode et décrivez comment vous vous êtes senti et ce que vous pensez de la manière dont la personne ou les autres gens l'ont senti. Expliquer, en utilisant l'exemple de votre propre histoire pourquoi coller des stéréotypes est mauvais. .

Nom de l'étudiant :

Date :

CRITÈRES (6 <sup>ème</sup> , 7 <sup>ème</sup> et 8 <sup>ème</sup> années)	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Langue – Production écrite:</b> Les étudiants doivent utiliser l'écriture et d'autres formes de représentation, pour explorer, clarifier et refléter sur leurs idées, des sentiments, des expériences et des enseignements, et d'utiliser leur imagination.	Atteindre la réussite	Avec quelque réussite	Avec réussite	De manière indépendante avec une grande réussite
<b>Langue – Production écrite:</b> Les étudiants doivent utiliser toute une série de stratégies afin de développer une écriture efficace et d'autres manières de représentation afin de mettre en valeur leur clarté, précision et efficience	Début de l'apprentissage d'une série de stratégies	Tentatives pour utiliser une série de stratégies avec	Utilise une série	Utilise une grande série
<b>Sciences humaines :</b> Les étudiants devront démontrer une compréhension de la culture, de la diversité et une vision du monde, tout en reconnaissant les similitudes et les différences reflétées dans les différentes perspectives, culturelles, raciales et ethniques – en discutant de manière spécifique pourquoi et comment, coller des stéréotypes, la discrimination et les pressions pour être conforme, peuvent émerger et de quelle manière elles peuvent affecter l'individu.	Commence à reconnaître l'importance de la compréhension des aspects de la diversité, de la culture et des visions du monde	Considère quelques aspects de la diversité de la culture, et des visions du monde	Démontre une compréhension de la diversité, de la culture et des visions du monde	Démontre un haut niveau de compréhension de la culture, de la diversité et des visions du monde
<b>Sciences humaines : Temps, continuité et changement</b> Les étudiants devront démontrer une compréhension du passé et de quelle manière celui-ci affecte le présent et le futur	Démontre une compréhension émergente de comment les événements du passé affectent le présent et le futur	Démontre un peu de compréhension de comment les événements du passé affectent le présent et le futur	Démontre de manière consistante une compréhension de comment les événements du passé affectent le présent et l'avenir	Démontre une compréhension sophistiquée de comment les événements du passé affectent le présent et le futur

Commentaires:

## Le Nouveau-Brunswick

### VOIX DU PASSÉ

### Rubrique

#### Instructions pour les étudiants

Votre groupe est un groupe de journalistes. Vous allez présenter l'histoire d'une nouvelle concernant un incident sur lequel vous avez fait de la recherche. Assurez-vous que votre émission inclut un reporter, une ou des victimes et des témoins. Votre émission devra informer votre auditoire de ce qui s'est passé et pourquoi ceci constitue une triste part de l'histoire du Canada.

Nom de l'étudiant :

Date:

CRITÈRES (6 <sup>ème</sup> , 7 <sup>ème</sup> et 8 <sup>ème</sup> années)	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Langues: production et compréhension écrite :</b> Les étudiants doivent parler et écouter, afin d'explorer, élargir, clarifier et refléter dans leur pensée, leurs idées, leurs sentiments et leurs expériences	Atteindre la réussite	Avec quelque réussite	Avec réussite	Avec confiance en soi et une grande réussite
<b>Langues: production et compréhension écrite :</b> Les étudiants doivent communiquer l'information et les idées clairement et efficacement et répondre de manière personnelle et critique	Apparition de la communication d'idées et d'information	Démontre quelque communication d'idées et d'information	Communique les idées et l'information efficacement	Communiqué les idées et l'information de manière efficace tout en offrant un haut niveau de réponses critiques et personnelles
<b>Production et compréhension orale :</b> Les étudiants doivent créer des textes en collaboration et de manière indépendante, en utilisant une variété de moyens destinés à divers auditoires et avec des objectifs divers	Habilités et manières de procéder apparentes relatives à la rédaction d'une présentation efficace	Démontre quelques habilités et manières de procéder relatives à une présentation efficace	Démontre des habilités et des manières de procéder relatives à la rédaction d'une présentation efficace	Démontre de manière consistante et parfaite des habilités et des manières de procéder dans la rédaction d'une présentation efficace
<b>Sciences humaines : Temps, continuité et changement</b> Les étudiants devront démontrer une compréhension du passé et de quelle manière celui-ci affecte le présent et le futur	Démontre une compréhension émergente de comment les événements du passé affectent le présent et le futur	Démontre un peu de compréhension de comment les événements du passé affectent le présent et le futur	Démontre de manière consistante une compréhension de comment les événements du passé affectent le présent et le futur	De manière consistante et en profondeur, avec une vision sophistiquée démontre de la compréhension sur comment le passé affecte le présent et le futur

Commentaires :

## Le Nouveau-Brunswick

### VOIX DU PRÉSENT

### Rubrique

#### Instructions pour les étudiants

Écrire un article de journal, concernant ce que vous avez appris de cette leçon et de quelle manière celui-ci se rapporte à votre propre vie. Vous pouvez écrire cet article en prose, sous forme d'un poème ou de paroles d'une chanson. Pensez à un incident dont vous avez été le témoin et dans lequel vous avez été la victime, et communiquez ce que vous avez appris sur le besoin de respecter la diversité et de soutenir le multiculturalisme.

Nom de l'étudiant :

Date :

CRITÈRES (6 <sup>ème</sup> , 7 <sup>ème</sup> et 8 <sup>ème</sup> années)	NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3	NIVEAU 4
<b>Langue – Production écrite:</b> Les étudiants doivent utiliser l'écriture et d'autres formes de représentation, pour explorer, clarifier et réfléchir sur leurs idées, des sentiments, des expériences et des enseignements, et d'utiliser leur imagination.	Usage émergent de l'expression écrite et d'autres formes de représentation	Démontre de manière occasionnelle l'usage de l'expression écrite et d'autres formes de représentation	Utilise l'expression écrite et d'autres formes de représentation	Utilise avec succès l'expression écrite et d'autres formes de représentation
<b>Les Arts – Musique – Percevoir et répondre:</b> Les étudiants devront appliquer une méthode de pensée critique et de stratégies de résolution des problèmes afin de refléter et de répondre à leurs propres travaux d'expression et à ceux des autres	Usage des habiletés limité	Usage des habiletés de manière occasionnelle	Usage effective des habiletés	Usage très effectif et avancé des habiletés
<b>Sciences humaines : Temps, continuité et changement</b> Les étudiants devront démontrer une compréhension du passé et de quelle manière celui-ci affecte le présent et le futur. (ex : Penser aux incidents dont vous avez été témoin et dans lesquels vous étiez la victime)	Conscience émergente du passé et comment celui-ci affecte le présent et le futur	Démontre une certaine conscience du passé et comment celui-ci affecte le présent et le futur	Démontre une conscience du passé et comment celui-ci affecte le présent et le futur	Démontre une conscience poussée du passé et comment celui-ci affecte le présent et le futur

Commentaires :

## Le Nouveau-Brunswick

### Choisir votre voix

### Rubrique

#### Instructions pour les étudiants

Créer une affiche qui pourra être affichée dans l'école. Votre affiche devra illustrer l'opportunité - auprès de votre famille, dans votre école, chez vos amis ou dans votre communauté - de choisir d'être un héros dans la vraie vie. Votre affiche devra inclure un mot ou une bulle avec une déclaration qui reflète ce que vous avez appris en étant un héros dans la vraie vie. Essayez avec votre affiche, d'inspirer d'autres étudiants à être des héros dans la vraie vie.

Nom de l'étudiant :

Date :

CRITÈRES (6 <sup>ème</sup> , 7 <sup>ème</sup> et 8 <sup>ème</sup> années)	NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3	NIVEAU 4
<b>Langue – Production écrite:</b> Les étudiants doivent utiliser l'écriture et d'autres formes de représentation, pour explorer, clarifier et réfléchir sur leurs idées, des sentiments, des expériences et des enseignements, et d'utiliser leur imagination.	Commence à considérer l'usage de l'expression écrite et d'autres formes de représentation	Utilise avec un certain succès l'expression écrite et d'autres formes de représentation	Utilise avec succès l'expression écrite et d'autres formes de représentation	Utilise avec un immense succès l'expression écrite et d'autres formes de représentation
<b>Les Arts - Arts visuels :</b> Démontrer de l'habileté à organiser les éléments d'art et à créer des images qui véhiculent un message personnel et fournissent l'évidence des capacités d'observation	Commence à démontrer, des habiletés avec de l'aide en organisant les éléments d'art pour créer des images	Commence à démontrer des habiletés en organisant les éléments d'art pour créer des images	Démontre des habiletés à organiser les éléments d'art pour créer des images	Démontre un haut niveau d'habiletés pour organiser les éléments d'art et créer des images
<b>Sciences humaines– Citoyenneté, Pouvoir et Gouvernance :</b> Les étudiants devront démontrer une compréhension des droits et responsabilités de la citoyenneté et les origines, les fonctions, les sources du pouvoir, l'autorité et la gouvernance (ex : prendre des actions appropriées pour démontrer leurs responsabilités en tant que citoyens	Comprehension émergente	Démontre un peu de compréhension	Démontre de la compréhension	Démontre un haut niveau de compréhension

Commentaires :