

# NUNAVUT

## Résultats de l'apprentissage et rubriques pour les 7<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> années

<b>EL2 – 7<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> années</b>
<b>CPC 1 Les étudiants utilisent la langue afin de bâtir la communauté d'y participer et de soutenir les interactions sociales</b>
<p><b>1.1 NÉGOCIER ET GÉRER L'INTERACTION</b></p> <p>SPC 1.1.2 maintenir les conversations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>c) contribuer à la conversation</li> </ul> <p>SPC 1.1.3 échanger l'information :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>b) répondre aux questions</li> <li>c) expliquer comment et pourquoi les choses se produisent</li> <li>d) récapituler</li> <li>e) fournir des détails</li> </ul> <p>SPC 1.1.4 faire une contribution personnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>c) exprimer une opinion</li> <li>e) être en accord ou en désaccord</li> </ul>
<p><b>1.2 DONNER DES INSTRUCTIONS ET SUIVRE DES PROCÉDURES</b></p> <p>SPC 1.2.1 suivre des directives et des instructions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) identifier les mots clé</li> </ul> <p>SPC 1.2 utiliser des stratégies pour compléter une tâche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d) utiliser les ressources de la classe</li> </ul>
<p><b>1.3 UTILISER L'ANGLAIS POUR BÂTIR LA COMMUNAUTÉ</b></p> <p>SPC 1.3.1 respecter, soutenir et collaborer avec les autres,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) apprécier la diversité d'expressions, d'opinions et de perspectives</li> </ul> <p>SPC 1.3.2 travailler au sein d'un groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) coopérer avec les autres</li> <li>b) contribuer au processus de groupe</li> </ul>
<b>CPC 2 Les étudiants utilisent la langue pour négocier et gérer l'information</b>
<p><b>2.1 EXPLORENT LES PENSÉES, LES IDÉES ET LES EXPÉRIENCES EN ANGLAIS</b></p> <p>SPC 2.1.1 En formulant des tentatives de compréhensions d'interprétations, et de positions</p> <p>SPC 2.1.3 En considérant de nouvelles perspectives</p>
<p><b>2.2 COLLECTER ET UTILISER L'INFORMATION</b></p> <p>SPC 2.2.2 utiliser des références</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) sélectionner de l'information appropriée</li> <li>b) trouver l'information requise dans les textes oraux et écrits</li> </ul> <p>SPC 2.2.3 enregistrer l'information</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>b) prendre des notes</li> <li>c) choisir l'information adéquate</li> </ul> <p>SPC 2.2.4 compléter une tâche ou une recherche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) analyser les données</li> <li>b) synthétiser l'information</li> <li>d) expliquer comment et pourquoi quelque chose se produit</li> <li>f) présenter de l'information</li> </ul>
<b>CPC 3 Les étudiants démontreront de la compréhension des textes</b>
<p><b>3.1 DEVELOPPER DES APTITUDES DE LECTURE</b></p> <p>SPC 3.1.1 développer des aptitudes basiques de lecture</p>

## **EL2 – 7<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> années (suite)**

### **3.3 COMPRENDRE UN TEXTE INFORMATIF**

SPC 3.3.2 localiser une information spécifique

SPC 3.3.3 découvrir des possibilités

- a) formuler des tentatives de compréhension, d'interprétations, et d'opinions

### **3.4 DÉMONTRER UNE APPRÉCIATION CRITIQUE DES MÉDIAS**

SPC 3.4.1 reconnaître les divers objectifs des messages médiatiques

SPC 3.4.2 analyser les messages des différents medias

## **CPC 4 Les étudiants affinent la langue lorsqu'ils créent des textes oraux, écrits, visuels et multimédia,**

### **4.1 COMPRENDRE ET UTILISER LES MÉCANIQUES DE L'ANGLAIS**

SPC 4.1.4 utiliser une grammaire appropriée en parlant et en écrivant

SPC 4.1.5 relier les phrases afin de former un texte

## **CPC 5 Les étudiants répondent personnellement, de manière critique et créative aux textes et aux expériences**

### **5.1 RÉPONDRE PERSONNELLEMENT A DES TEXTES LITTÉRAIRES INFORMATIFS ET MULTIMÉDIA**

SPC 5.1.2 exprimer une opinion

### **5.2 REpondre de manière critique à des textes littéraires, informatifs et médiatiques**

SPC 5.2.1 considérer de nouvelles perspectives

SPC 5.2.2 considérer l'interconnexion / l'interdépendance

SPC 5.2.3 considérer les problèmes de sexe, égalité des races, santé, paix, conflit, résolution, des droits et responsabilités, et du développement économique et politique

## **LES ARTS – 7<sup>ème</sup> année**

### **ARTS VISUELS**

- Refléter comment les éléments de l'art, les principes du design, les images et les techniques peuvent être commandées afin de transmettre des messages dans les œuvres d'art
- Comprendre comment une idée simple peut être développée de plusieurs façons et dans plusieurs directions
- Générer et manipuler des idées à partir d'une variété de sources qui représentent un intérêt ou une signification pour elles
- Continuer à explorer et déterminer des moyens appropriés, de la technologie, des formes et des méthodes pour l'expression visuelle
- Développer une compréhension pour la manière avec laquelle ils peuvent utiliser des symboles et d'autres images pour véhiculer un sens
- Refléter et discuter les intentions, le développement et les interprétations de leurs propres travaux d'art et de ceux des autres
- Comprendre que l'art est un moyen de communication et apprécier l'importance de la communication visuelle
- Comprendre que l'art visuel comporte divers objectifs et est réalisé dans des contextes différents (ex : commercial, culturel, fonctionnel, expressif)
- Prendre conscience de comment l'art visuel peut transmettre ou remettre en question des valeurs, des idées et des croyances ayant un rapport à leurs propres vies.
- Réaliser que les gens ont des réponses différentes aux œuvres d'art en fonction de leurs expériences personnelles et culturelles

### **Objectifs d'apprentissage communs et essentiels**

- explorer et exprimer les objectifs et le sens de ce qu'ils sont en train de faire
- utiliser la langue et les concepts de l'art visuel pour présenter de l'information en modes publics (COM)

<b>(7<sup>ème</sup> année suite)</b>
<b>MUSIQUE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendre conscience que les sons peuvent fonctionner de manière symbolique en véhiculant une variété de significations (ex: les différentes significations des bruits de l'eau)</li> <li>Refléter et discuter les intentions, le développement, et les interprétations de leurs propres expressions musicales et de celles des autres.</li> <li>Comprendre que la musique a plusieurs objectifs et est réalisée dans des contextes différents (ex : commercial, culturel, fonctionnel, expressif)</li> <li>Prendre conscience de comment la musique peut transmettre ou remettre en question des valeurs, des idées et des croyances ayant trait à leurs propres vies</li> <li>Réaliser que les gens ont des réponses différentes à un morceau de musique dépendant de leurs propres expériences personnelles et culturelles</li> </ul>
<b>Objectifs d'apprentissage communs et essentiels</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Discuter ou écrire à propos d'idées présentées en utilisant leur propre langue (COM)</li> <li>Écouter avec des objectifs divers (COM)</li> <li>Respecter et essayer de comprendre la langue, les pensées, les expressions artistiques et les points de vue des autres (COM)</li> <li>Comprendre les besoins de tout le monde à travers l'étude de la musique (PSVS)</li> </ul>
<b>LES ARTS – 8<sup>ème</sup> année</b>
<b>ART VISUEL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre les relations entre les éléments de l'art, les principes du design, les images les techniques et la signification, dans leurs propres travaux d'art et ceux des autres</li> <li>Reconnaître l'importance d'explorer en développant à partir d'une idée afin d'aboutir à plus de profondeur dans le sens et l'expression</li> <li>Générer et manipuler des idées à partir d'une variété de sources qui représentent un intérêt ou comportent une signification pour eux</li> <li>Déterminer un moyen approprié, la technologie, les formes, et les méthodes pour l'expression visuelle.</li> <li>Affiner leur capacité d'utiliser avec talent les outils, la technologie, les matériaux et les techniques nécessaires pour exprimer leurs idées</li> <li>Utiliser des symboles et d'autres images pour développer et véhiculer un sens</li> <li>Examiner les intentions, le développement, et les interprétations de leurs propres travaux d'art et de ceux des autres ayant trait avec leur vie et la société</li> <li>Prendre conscience de comment l'art visuel peut transmettre ou remettre en question des valeurs, des idées et des croyances ayant trait à leur propre vie</li> <li>Reconnaître que leur vécu culturel et leurs expériences affectent leur réaction vis à vis des œuvres d'art ainsi que leur compréhension de la signification et des symboles à l'intérieur de l'œuvre.</li> </ul>
<b>Objectifs d'apprentissage communs et essentiels</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorer et exprimer les objectifs et la signification de ce qu'ils font (COM)</li> <li>Utiliser la langue et les concepts de l'art visuel pour présenter de l'information dans des formes publiques (COM)</li> <li>Explorer les aspects techniques, sociaux, et culturels de plusieurs médias dans l'art visuel (TL)</li> <li>Reconnaître comment l'étude de l'art visuel contribue à la compréhension des besoins et droits humains</li> </ul>
<b>MUSIQUE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Discuter et interpréter le rôle et l'influence des sons dans leur vie quotidienne, en incluant les mass-média et la culture</li> <li>Examiner les intentions, le développement, et les interprétations de leurs propres expressions musicales et de celles des autres par rapport à leur vie et à la société</li> <li>Prendre conscience de comment la musique peut transmettre ou remettre en question les valeurs, les idées et les croyances ayant trait avec leurs propres vies</li> <li>Reconnaître que leur milieu et les expériences affectent leurs réponses et leur compréhension de la musique.</li> </ul>
<b>SCIENCES HUMAINES – 7<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> années</b>
<b>LE MONDE DU CERCLE POLAIRE</b>
RATIONNEL: Les étudiants étudieront le cercle polaire de manière à développer une compréhension et une appréciation de leur environnement nordique unique et plein de défis. Ainsi ils peuvent reconnaître les intérêts partagés et les préoccupations avec d'autres peuples du cercle polaire et saisir l'opportunité d'une action commune et des solutions coopératives.
<b>ATTITUDES –Les étudiants seront encouragés à développer:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>De la tolérance et du respect envers les différentes cultures, traditions et croyances</li> <li>Une volonté de considérer des opinions et des interprétations différentes des leurs</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Une volonté de participer à des groupes et d'accepter des décisions de groupe</li> <li>▪ Du respect pour les droits, les besoins et les préoccupations des autres</li> <li>▪ Une appréciation pour les conséquences des interactions des gens avec leurs propres environnements physiques et sociaux</li> </ul>
<p><b>Habilités – Les étudiants seront capables de faire ce qui suit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquérir de l'information afin de trouver des réponses à travers l'écoute, l'observation, la lecture et l'utilisation des ressources communautaires</li> <li>▪ Établir des notes (prise de notes, sous forme de points, webbing) qui soulignent les idées essentielles reliées à la lecture et à l'observation.</li> <li>▪ Catégoriser l'information</li> <li>▪ Identifier des suppositions sous-jacentes à diverses prises de position sur un problème.</li> <li>▪ Distinguer entre des opinions bien fondées et des opinions mal fondées</li> <li>▪ Travailler de manière productive et en coopérant avec les autres</li> <li>▪ Converser avec les autres dans une variété de situations, en incluant des discussions au sein d'un petit groupe informel et au sein de l'ensemble de la classe</li> </ul>
<p><b>LE MONDE CHANGEANT</b></p>
<p>RATIONNEL : Dans le cas d'études sélectionnées à partir des sociétés anciennes, moyenâgeuses et modernes, les étudiants étudieront les éléments clé du changement social et à partir d'une perspective historique, afin d'apprendre sur les circonstances qui ont contribué à l'avènement de l'âge moderne et aussi bien à mieux comprendre le rythme de changement rapide et les effets que ce changement a sur leurs vies.</p>
<p><b>EXPÉRIENCES COMMUNES D'ENSEIGNEMENT– Les étudiants devront faire ce qui suit:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser des sources diverses afin d'acquérir et d'analyser l'information concernant les sociétés anciennes, moyenâgeuses et modernes</li> <li>▪ Examiner et analyser comment le changement social a un eu un impact sur un groupe de gens</li> <li>▪ Développer et poursuivre une stratégie de solution de problème afin de répondre à une question par rapport à la société ancienne, moyenâgeuse et moderne.</li> </ul>
<p><b>ATTITUDES – Les étudiants seront encouragés à développer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Une appréciation des contributions au bien-être des gens d'aujourd'hui, réalisées par les générations passées</li> <li>▪ Une ouverture d'esprit, un délai de jugement jusqu'à que l'évidence soit établie</li> <li>▪ Une habitude à établir des jugements provisoires puis de rester ouvert à de nouvelles évidences</li> <li>▪ Une sensibilité envers les autres points de vue, combinée à une capacité d'identifier et de rejeter des prises de positions irrationnelles et non éthiques</li> </ul>
<p><b>Habilités Les étudiants seront capables de faire ce qui suit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifier les valeurs sous-jacentes aux diverses prises de positions sur un problème</li> <li>▪ Identifier un fait, une opinion, des préjugés et de la propagande</li> <li>▪ Contribuer à une discussion de groupe en tant que membre, rapporteur ou leader.</li> <li>▪ Présenter de l'information et expliquer oralement des idées aux autres</li> </ul>
<p><b>CONNAISSANCE ESSENTIELLE– Les étudiants démontreront de la connaissance de ce qui suit :</b> Les problèmes sociaux et éthiques les plus importants de l'époque moderne</p>
<p><b>LA CROISSANCE DU CANADA</b></p>
<p>RATIONNEL : Les étudiants étudieront la croissance et le développement du Canada de manière à comprendre et apprécier leur pays : sa géographie, son histoire, sa diversité sociale, ses engagements envers la démocratie et ses défis et opportunités</p>
<p><b>EXPÉRIENCES COMMUNES D'ENSEIGNEMENT– Les étudiants devront faire ce qui suit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Faire des contributions sensées aux discussions, en soutenant les idées présentées avec des faits et des raisons</li> </ul>
<p><b>ATTITUDES –Les étudiants seront encouragés à développer :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De la confiance dans l'expression de leurs propres idées</li> <li>▪ De l'appréciation de l'interdépendance comme un aspect de la vie</li> <li>▪ De l'appréciation de la diversité culturelle du Canada</li> <li>▪ De l'appréciation, ainsi que du respect pour les contributions réalisées au Canada par les groupes culturels</li> </ul>

# LEÇON 1

## Nunavut

### « Mettre à nu » les façons de coller des stéréotypes »

## Rubrique

#### Instructions pour les étudiants

Écrire une histoire à propos d'une période de votre vie lorsque vous étiez considéré comme un stéréotype ou quand vous avez été témoin de ce type de comportement. Incluez les détails concernant cet épisode et décrivez comment vous vous êtes senti et ce que vous pensez de la manière dont la personne ou les autres gens l'ont senti. Expliquer, en utilisant l'exemple de votre propre histoire pourquoi coller des stéréotypes est mauvais. (Note pour les enseignants : les critères ayant trait à l'attente générale reflètent les 7<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> années.)

Nom de l'étudiant :

Date :

CRITÈRES (7 <sup>ème</sup> et 8 <sup>ème</sup> années)	NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3	NIVEAU 4
<b>EL2 – CPC5 – Les étudiants répondront personnellement de manière critique et créative à des textes et des expériences.</b> SPC 5.1.2 En exprimant une opinion SPC 5.2.2 En considérant l'interconnexion et l'interdépendance SPC 5.2.3 En considérant les problèmes de sexe, d'égalité des races, de santé, de conflit, de résolution des droits et responsabilités, de développement économique et politique	Répond personnellement de manière critique et créative à des textes et des expériences avec beaucoup d'aide et de l'incitation	Répond personnellement de manière critique et créative à des textes et des expériences avec un peu de succès	Répond personnellement de manière critique et créative à des textes et des expériences avec succès	Répond personnellement de manière critique et créative à des textes et des expériences avec un grand succès
<b>EL2 – CPC 4 Les étudiants affinent la langue lorsqu'ils créent textes oraux, écrits, visuels et multimédia.</b> SPC 4.1.4 En utilisant une grammaire appropriée en parlant et en écrivant SPC 4.1.5 En reliant les phrases pour construire des textes.	Utilise une grammaire appropriée en parlant et en écrivant en se faisant beaucoup aider	Utilise une grammaire appropriée en parlant et en écrivant en se faisant aider un peu. Démontre quelque capacité à relier des phrases pour construire des textes	Utilise avec succès une grammaire appropriée en parlant et en écrivant. Démontre de la capacité à relier des phrases pour construire des textes	Utilise avec succès une grammaire appropriée en parlant et en écrivant et relie des phrases pour construire des textes
<b>Sciences Humaines – Le monde du cercle polaire</b> Les étudiants seront encouragés à développer du respect pour les droits, les besoins et les préoccupations des autres.	Sens émergent du respect pour les droits, les besoins et les préoccupations des autres.	Démontre généralement du respect pour les droits, les besoins et les préoccupations des autres	Démontre du respect pour les droits, les besoins et les préoccupations des autres.	Démontre de manière consistante du respect pour les droits, les besoins et les préoccupations des autres avec un degré élevé d'empathie et de conviction
<b>Science Humaines – Le monde qui change</b> Les étudiants seront capables de faire ce qui suit: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifier un fait, une opinion, des préjugés et de la propagande</li> <li>▪ Participer à un groupe de discussion en tant que membre, rapporteur ou leader</li> </ul>	Est capable, avec un peu d'assistance, de démontrer une capacité limitée de faire la différence entre un fait, une opinion, des préjugés, en participant à une discussion de groupe	Démontre un peu de capacité de faire la différence entre un fait, une opinion, des préjugés, en participant à une discussion de groupe	Fait la différence de manière consistante entre un fait, une opinion, des préjugés, en participant à une discussion de groupe	Fait la différence de manière consistante entre un fait, une opinion, des préjugés, en participant à une discussion de groupe avec un niveau élevé d'empathie et de conviction

Commentaires :

## Nunavut VOIX DU PASSÉ

## Rubrique

### Instructions pour les étudiants

Votre groupe est un groupe de journalistes. Vous allez présenter l'histoire d'une nouvelle concernant un incident sur lequel vous avez fait de la recherche. Assurez-vous que votre émission inclut un reporter, une ou des victimes et des témoins. Votre émission devra informer votre auditoire de ce qui s'est passé et pourquoi ceci constitue une triste part de l'histoire du Canada.

Nom de l'étudiant :

Date :

CRITÈRES (7ème, 8ème année)	NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3	NIVEAU 4
<b>Sciences Sociales – Le monde du cercle polaire</b> <b>Habiletés</b> : Les étudiants devront travailler de manière productive et en coopération avec les autres.	Commence à travailler de manière productive et en coopérant avec les autres	Travaille de manière productive et en coopérant avec les autres de temps à autre	Travaille de manière productive et en coopérant avec les autres	Travaille de manière productive et en coopérant avec les autres en tout temps
<b>EL2 Répond de manière critique à des textes littéraires, informatifs et médiatiques</b> SPC 5.2.1 En considérant de nouvelles perspectives SPC5.2.3 En considérant les problèmes de sexe, égalité de races, paix, conflit, résolution, droits et responsabilités et développement économique et politique	Commence à répondre de manière critique à des textes littéraires, informatifs et médiatiques en considérant des nouvelles perspectives et problèmes d'égalité de races, de droits et responsabilités	Répond de manière critique à quelques textes littéraires, informatifs et médiatiques en considérant des nouvelles perspectives et problèmes d'égalité de races, de droits et responsabilités	Répond de manière critique et avec consistance à des textes littéraires, informatifs et médiatiques en considérant des nouvelles perspectives et problèmes d'égalité de races, de droits et responsabilités	Offre un niveau élevé de réponses critiques à des textes littéraires, informatifs et médiatiques en considérant des nouvelles perspectives et problèmes d'égalité de races, de droits et responsabilités
<b>EL2 – CPC 1 Les étudiants utilisent la langue pour bâtir la communauté et y participer et soutiennent les interactions sociales</b> SPC 1.1.3 En échangeant l'information: b) En répondant aux questions c) En expliquant comment et pourquoi quelque chose se produit d) En récapitulant e) En fournissant des détails	Démontre une capacité émergente de négocier et de gérer une interaction (sociale) en répondant à des questions, en offrant des explications et en fournissant des détails	Démontre occasionnellement une capacité émergente de négocier et de gérer une interaction (sociale) en répondant à des questions, en offrant des explications et en fournissant des détails	Démontre une capacité de négocier et de gérer une interaction (sociale) en répondant à des questions, en offrant des explications et en fournissant des détails	Démontre, de manière consistante et poussée, une capacité de négocier et de gérer une interaction (sociale) en répondant à des questions, en offrant des explications et en fournissant des détails

Commentaires :

Nunavut  
VOIX DU PRÉSENT

## Rubrique

**Instructions pour les étudiants**

Écrire un article de journal, concernant ce que vous avez appris de cette leçon et de quelle manière celui-ci se rapporte à votre propre vie. Vous pouvez écrire cet article en prose, sous forme d'un poème ou de paroles d'une chanson. Pensez à un incident dont vous avez été le témoin et dans lequel vous avez été la victime, et communiquez ce que vous avez appris sur le besoin de respecter la diversité et de soutenir le multiculturalisme.

Nom de l'étudiant :

Date :

CRITÈRES (7 <sup>ème</sup> et 8 <sup>ème</sup> années)	NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3	NIVEAU 4
<b>EL2 – CPC 2 Les étudiants utilisent la langue pour négocier et gérer de l'information</b> SPC 2.1.1 en formulant des interprétations et des positions provisoires, SPC 2.1.3 En considérant de nouvelles perspectives	Commence, avec beaucoup d'aide, à utiliser la langue pour négocier et gérer de l'information.	Commence à utiliser la langue pour négocier et gérer de l'information avec un peu de succès.	Utilise la langue pour négocier et gérer de l'information avec de succès.	Utilise la langue pour négocier et gérer de l'information avec un grand succès.
<b>EL2 - CPC 5 Les étudiants répondent personnellement, de manière critique et créative à des textes et des expériences</b> SPC 5.1.2 En exprimant une opinion SPC 5.2.3 En prenant en considération les problèmes de sexe, d'égalité des races, de santé, de paix, de conflit, de résolution, de droits et responsabilités et de développement économique et politique	Démontre une capacité limitée, et avec un peu de soutien additionnel, à répondre personnellement et de manière critique et créative à des textes et des expériences	Commence à répondre personnellement de manière critique et créative à des textes et à des expériences avec un soutien minime	répond personnellement et indépendamment, de manière critique et créative à des textes et à des expériences.	Répond personnellement de manière critique et créative à des textes et à des expériences et démontre une capacité à généraliser à partir de ces réponses, face à d'autres situations
<b>Sciences humaines – Le monde qui change : Connaissance Essentielle</b> Les étudiants démontreront une connaissance des problématiques sociales et éthiques les plus importantes des temps modernes.	Démontre une connaissance limitée	Démontre un peu de connaissance	Démontre une connaissance de manière effective	Démontre une connaissance de manière consistante, tout en offrant une perspective critique et, ou, personnelle
<b>Les Arts - Musique</b> Prendre conscience de comment la musique peut transmettre ou questionner des valeurs, des idées ayant un rapport avec leur propre vie.	Démontre une prise de conscience émergente avec un peu de soutien	Démontre une prise de conscience de manière indépendante	Démontre une prise de conscience de manière indépendante et consistante	Démontre une prise de conscience avec sensibilité et respect

Commentaires :

Nunavut

## CHOISIR VOTRE VOIX

Rubrique

**Instructions pour les étudiants**

Créer une affiche qui pourra être affichée dans l'école. Votre affiche devra illustrer l'opportunité-auprès de votre famille, dans votre école, chez vos amis ou dans votre communauté-de choisir d'être un héros dans la vraie vie. Votre affiche devra inclure un mot ou une bulle avec une déclaration qui reflète ce que vous avez appris en étant un héros dans la vraie vie. Essayez avec votre affiche, d'inspirer d'autres étudiants à être des héros dans la vraie vie.

Nom de l'étudiant :

Date :

<b>CRITÈRES (7<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> années)</b>	<b>Niveau 1</b>	<b>Niveau 2</b>	<b>Niveau 3</b>	<b>Niveau 4</b>
<b>EL2 – CPC 1 Les étudiants utilisent la langue pour bâtir la communauté et pour y participer en soutenant les interactions sociales.</b> SPC 1.1.3 En échangeant l'information: b) En répondant aux questions c) En expliquant comment et pourquoi quelque chose se produit d) En récapitulant e) En fournissant des détails	Démontre une capacité émergente de négocier et de gérer une interaction (sociale) en répondant à des questions, en offrant des explications et en fournissant des détails	Démontre occasionnellement une capacité émergente de négocier et de gérer une interaction (sociale) en répondant à des questions, en offrant des explications et en fournissant des détails	Démontre une capacité de négocier et de gérer une interaction (sociale) en répondant à des questions, en offrant des explications et en fournissant des détails	Démontre, de manière consistante et poussée, une capacité de négocier et de gérer une interaction (sociale) en répondant à des questions, en offrant des explications et en fournissant des détails
<b>Les Arts - Arts visuels</b> <b>7<sup>ème</sup> année:</b> Développer une compréhension de comment ils peuvent utiliser les symboles et d'autres images afin de véhiculer une signification. <b>8<sup>ème</sup> année :</b> Reconnaître comment l'étude de l'art visuel contribue à la compréhension des besoins et des droits humains	Démontre une compréhension émergente	Démontre un peu de compréhension	Démontre une compréhension claire	Démontre une compréhension claire et efficace, tout en offrant une perspective critique et ou personnelle
<b>Sciences humaines - la croissance du Canada</b> <b>ATTITUDES :</b> Les étudiants seront encouragés à développer une appréciation de la diversité culturelle du Canada	Sens émergent de l'appréciation de la diversité culturelle canadienne	Démontre un peu d'appréciation de la diversité culturelle canadienne	Démontre de l'appréciation de la diversité culturelle canadienne	Démontre une haute appréciation de la diversité culturelle canadienne

Commentaires :