

TERRE-NEUVE & LABRADOR

Liens des Programmes et Rubriques - 6ème, 7ème et 8ème années

6ème année

| |
|--|
| LANGUES |
| PRODUCTION ET COMPRÉHENSION ORALE |
| <p>Les étudiants doivent parler et écouter afin d'explorer, d'élargir, de clarifier et de refléter dans leur pensée leurs idées, leurs sentiments et leurs expériences</p> <p>1.1 contribuer par leurs pensées et leurs questions à la discussion et comparer leurs propres idées avec celles de leurs pairs et celles des autres 1.2 poser des questions et répondre également à celles-ci et aller chercher des éclaircissements ou des explications au sujet des idées et des concepts 1.3 écouter les idées ou des opinions des autres d'un point de vue critique</p> |
| <p>Les étudiants doivent communiquer l'information et les idées de manière claire et efficace, et répondre de manière personnelle et critique.</p> <p>2.1 contribuer et répondre de manière constructive lors d'une conversation, dans des petits groupes, ou au niveau de l'ensemble de la classe. 2.3 donner et suivre des instructions et répondre à diverses questions et directives 2.4 prendre part, répondre et évaluer la variété des présentations orales ainsi que d'autres textes</p> <p>Les étudiants doivent inter réagir avec sensibilité et respect, en tenant compte de la situation, de l'auditoire et du but poursuivi</p> <p>3.1 écouter attentivement et démontrer qu'ils sont sensibles aux besoins aux droits et aux sentiments des autres</p> |
| Lecture et visionnement |
| <p>Les étudiants doivent choisir, lire et passer en revue avec entendement toute une gamme de littérature, d'information, de journaux et de textes visuels</p> <p>Les étudiants doivent interpréter, sélectionner et combiner l'information en utilisant toute une variété de stratégies, de ressources et de technologies</p> <p>5.1 répondre avec une indépendance accrue à leurs propres questions et à celles des autres en sélectionnant de l'information pertinente à partir d'une variété de textes</p> <p>Les étudiants doivent répondre personnellement à une série de textes</p> <p>6.1 expliquer pourquoi un texte particulier les intéresse et démontrer une capacité accrue à établir des connections parmi les textes</p> |
| Production écrite et autres formes de représentation |
| <p>Les étudiants doivent utiliser, l'écriture et d'autres formes de représentation afin d'explorer, de clarifier et de refléter dans leur pensée, des sentiments, des expériences et des enseignements, et utiliser leur imagination</p> <p>Les étudiants doivent utiliser toute une série de stratégies afin de développer une écriture efficace et d'autres manières de représentation afin de mettre en valeur leur clarté, précision et efficacité</p> <p>10.2 utiliser les conventions du langage écrit dans le produit final</p> |
| SCIENCES HUMAINES |
| Notre pays le Canada |
| <p>Les étudiants doivent démontrer une compréhension de la culture, de la diversité ainsi qu'une vision du monde, tout en reconnaissant à travers les diverses perspectives personnelles, raciales et ethniques les similitudes et les différences qu'elles reflètent</p> <p>Compréhensions majeures :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La nature de la démocratie en incluant la connaissance du processus démocratique ▪ La riche diversité de races, de religions et de cultures dans la société canadienne ▪ La signification historique du passé canadien face au présent et au futur |
| LES ARTS-MUSIQUE |
| EXPRESSION |
| Les étudiants doivent performer, écouter et créer tout en reflétant de la sensibilité face à l'humeur aux sentiments... l'interprétation |
| LES ARTS – ARTS VISUELS |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les étudiants s'exprimeront de manière visuelle ▪ Habitudes de travail et comportements: Les étudiants exprimeront leurs propres idées et ils s'exprimeront librement |

7ème année

| |
|---|
| LANGUES |
| PRODUCTION ET COMPRÉHENSION ORALE |
| Les étudiants doivent parler et écouter, afin d'explorer, élargir, clarifier et refléter dans leur pensée, leurs idées, leurs sentiments et leurs expériences. 1.3 exprimer clairement et avec conviction un point de vue personnel et être capables de soutenir cette position Les étudiants doivent communiquer l'information et les idées de manière claire et effective, et répondre de manière personnelle et critique 2.1 participer à des petits groupes de conversation et à une discussion impliquant l'ensemble de la classe afin de reconnaître la série de stratégies qui contribuent à des discussions efficaces 2.3 suivre des instructions et répondre aux questions et directives Les étudiants doivent inter-réagir avec sensibilité et respect, en tenant compte de la situation, de l'auditoire et du but poursuivi 3.2 démontrer du respect pour les autres en développant des moyens efficaces d'exprimer des opinions personnelles de manière qu'elles reflètent de la sensibilité à l'égard des autres en incluant ceux ou celles dont la culture et la langue sont différentes |
| Lecture et visionnement |
| Les étudiants doivent choisir, lire et passer en revue avec entendement toute une gamme de littérature, d'information, de journaux et de textes visuels Les étudiants doivent répondre personnellement à une série de textes 6.1 présenter des réponses personnelles aux textes en expliquant leurs réactions initiales face à ces textes 6.2 exprimer des points de vue personnels au sujet des textes en fournissant des explications quant à leurs interprétations |
| Production écrite et autres formes de représentation |
| Les étudiants doivent utiliser la production écrite et d'autres formes de représentation pour explorer, clarifier et refléter sur leurs idées, des sentiments, des expériences et des enseignements, et utiliser leur imagination. 8.2 utiliser une variété de formes dans la prise de notes en sélectionnant la forme la plus appropriée dans un but spécifique Les étudiants doivent créer des textes en collaboration et de manière indépendante en utilisant une variété de formes destinées à un public divers et avec divers objectifs 9.1 produire une variété de formes écrites et d'autres formes de représentation Les étudiants doivent utiliser une série de stratégies afin de développer une écriture efficace et d'autres manières de représentation et de perfectionner leur clarté, leur précision et leur efficacité 10.2 utiliser les conventions de la langue écrite dans les produits finaux |
| SCIENCES HUMAINES |
| CITOYENNETÉ, POUVOIR ET GOUVERNANCE |
| Les étudiants doivent démontrer de la compréhension et de l'entendement concernant les droits et les responsabilités de la citoyenneté ainsi que les origines, les fonctions et les sources du pouvoir, de l'autorité et de la gouvernance. Analyser le partage du pouvoir et des privilèges dans la société ainsi que les sources du pouvoir dans la vie des citoyens. |
| CULTURE ET DIVERSITÉ |
| Les étudiants doivent démontrer de la compréhension de la culture, de la diversité, une vision du monde en reconnaissant les similitudes et les différences qui sont reflétées dans les diverses perspectives personnelles, culturelles, raciales et ethniques. Expliquer le pourquoi et comment les perspectives influencent les manières dont les expériences sont interprétées |
| TEMPS CONTINUITÉ ET CHANGEMENT |
| Les étudiants doivent démontrer de la compréhension du passé et de quelle manière celui-ci affecte le présent et le futur • démontrer une compréhension du fait que l'interprétation de l'histoire reflète des perspectives, des cadres de référence et des préjugés |
| COMMUNICATION |
| La communication requiert que les étudiants, écoutent lisent, interprètent, traduisent et expriment des idées et de l'information |
| LES ARTS – ART VISUEL |
| Les étudiants doivent intégrer la connaissance et l'expérience du sujet traité, du medium et du design dans la création des œuvres d'art. |
| LES ARTS - MUSIQUE |
| NON-MUSICAL |
| - À travers une implication directe avec les activités musicales, les étudiants auront l'opportunité de: - développer une plus grande prise de conscience de leurs propres émotions et de la réponse émotionnelle des autres - développer une prise de conscience de leur propre culture et de celle des autres |

8ème année

| |
|--|
| LANGUES |
| PRODUCTION ET COMPRÉHENSION ORALE |
| Les étudiants doivent parler et écouter, afin d'explorer, élargir, clarifier et refléter dans leur pensée, leurs idées, leurs sentiments et leurs expériences |
| 1.1 considérer et réfléchir lors de la discussion à la contribution des autres |
| 1.2 poser des questions pour examiner à fond la pertinence, la relation et la validité; répondre avec bon sens et de manière appropriée aux questions |
| 1.3 exprimer un point de vue de manière convaincante, en présentant de l'information qui s'y rapporte pour soutenir ce point de vue |
| Les étudiants doivent communiquer l'information et les idées clairement et efficacement et répondre de manière personnelle et critique |
| 2.1 contribuer à des petits ainsi qu'à de plus grands groupes de discussion en choisissant des stratégies qui contribuent à une discussion efficace |
| 2.3 donner des instructions et répondre de manière appropriée aux instructions, directives et questions. |
| Les étudiants doivent inter-réagir avec de la sensibilité et du respect en tenant compte de la situation, de l'auditoire et du but recherché |
| 3.2 démontrer du respect pour les autres en exprimant des idées et des opinions qui reflètent de la sensibilité pour ceux-là |
| LECTURE ET VISIONNEMENT |
| Les étudiants doivent sélectionner, lire et visionner avec entendement une série de textes, d'information, de journaux et de textes visuels |
| Les étudiants doivent répondre personnellement à une série de textes |
| 6.1 présenter des réponses personnelles à des textes en fournissant des explications détaillées, des exemples et des arguments pour les soutenir |
| 6.2 explorer des points de vue personnels sur des textes, en citant des exemples appropriés |
| PRODUCTION ÉCRITE ET AUTRES FORMES DE REPRÉSENTATION |
| Les étudiants doivent utiliser la production écrite et d'autres formes de représentation pour explorer, clarifier et refléter sur leurs idées, des sentiments, des expériences et des enseignements, et d'utiliser leur imagination |
| 8.2 utiliser une variété de formes dans la prise de notes en sélectionnant la forme la plus appropriée pour un but spécifique |
| Les étudiants doivent créer des textes en collaboration et de manière indépendante en utilisant une variété de formes destinées à un public divers et avec des objectifs divers |
| 10.2 utiliser les conventions de l'expression écrite dans les produits finaux |
| SCIENCES HUMAINES |
| CITOYENNETÉ, POUVOIR ET GOUVERNANCE |
| Les étudiants doivent démontrer de la compréhension et de l'entendement concernant les droits et les responsabilités de la citoyenneté ainsi que les origines, les fonctions et les sources du pouvoir, de l'autorité et de la gouvernance. Analyser le partage du pouvoir et des privilèges dans la société ainsi que les sources du pouvoir dans la vie des citoyens |
| CULTURE ET DIVERSITÉ |
| Les étudiants doivent démontrer de la compréhension de la culture de la diversité, d'une vision du monde en reconnaissant les similitudes et les différences qui sont reflétées dans les diverses perspectives personnelles, culturelles, raciales et ethniques. Expliquer le pourquoi et comment les perspectives influencent les manières dont les expériences sont interprétées |
| TEMPS CONTINUITÉ ET CHANGEMENT |
| Les étudiants doivent démontrer de la compréhension du passé et de quelle manière celui-ci affecte le présent et le futur • démontrer une compréhension du fait que l'interprétation de l'histoire reflète des perspectives, des cadres de référence et des préjugés |
| COMMUNICATION |
| La communication requiert que les étudiants, écoutent lisent, interprètent, traduisent et expriment des idées et de l'information |
| LES ARTS – ART VISUEL |
| Les étudiants doivent intégrer la connaissance et l'expérience du sujet traité, du médium et du design dans la création des œuvres d'art. |
| LES ARTS - MUSIQUE |
| NON-MUSICAL |
| - À travers une implication directe avec les activités de musique, les étudiants auront l'opportunité de: - développer une plus grande prise de conscience de leurs propres émotions et de la réponse émotionnelle des autres - développer une prise de conscience de leur propre culture et de celle des autres |

Terre-Neuve & Labrador

“Mettre à nu” les façons de coller des stéréotypes

Rubrique

Instructions pour les étudiants

Écrire une histoire à propos d'une période de votre vie lorsque vous étiez considéré comme un stéréotype ou quand vous avez été témoin de ce type de comportement. Incluez les détails concernant cet épisode et décrivez comment vous vous êtes senti et ce que vous pensez de la manière dont la personne ou les autres gens l'ont senti. Expliquer, en utilisant l'exemple de votre propre histoire pourquoi coller des stéréotypes est mauvais.

Nom de l'étudiant :

Date :

| CRITÈRE (6 ^{ème} , 7 ^{ème} et 8 ^{ème} années) | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 | Niveau 4 |
|---|---|--|---|---|
| Langue – Production écrite : Les étudiants doivent utiliser l'écriture et d'autres formes de représentation, pour explorer, clarifier et refléter sur leurs idées, des sentiments, des expériences et des enseignements, et d'utiliser leur imagination. | Atteindre la réussite | Avec quelque réussite | Avec réussite | de manière indépendante avec une grande réussite |
| Langue – Production écrite : Les étudiants doivent utiliser toute une série de stratégies afin de développer une écriture efficace et d'autres manières de représentation afin de mettre en valeur leur clarté, précision et efficience | Début de l'apprentissage d'une série de stratégies | Tentatives pour utiliser une série de stratégies avec | Utilise une série | Utilise une grande série |
| Sciences humaines : Les étudiants doivent démontrer de la compréhension de la culture, de la diversité, d'une vision du monde en reconnaissant les similitudes et les différences qui sont reflétées dans les diverses perspectives personnelles, culturelles, raciales et ethniques. Discuter de manière spécifique pourquoi et comment coller des stéréotypes, discriminer et exercer des pressions pour conformer, peuvent apparaître et comment ceci peuvent affecter l'individu | Commence à considérer l'importance de la compréhension des aspects de la culture, de la diversité et des visions du monde | Considère quelques aspects de la culture de la diversité et des visions du monde | Démontre une compréhension de la culture, de la diversité et des visions du monde | Démontre un haut niveau de compréhension de la culture, de la diversité et des visions du monde |

Commentaires :

LEÇON 2

Terre-Neuve & Labrador

VOIX DU PASSÉ

Rubrique

Instructions pour les étudiants

Votre groupe est un groupe de journalistes. Vous allez présenter l'histoire d'une nouvelle concernant un incident sur lequel vous avez fait de la recherche. Assurez-vous que votre émission inclut un reporter, une ou des victimes et des témoins. Votre émission devra informer votre auditoire de ce qui s'est passé et pourquoi ceci constitue une triste part de l'histoire du Canada.

Nom de l'étudiant :

Date:

| CRITÈRES (6 ^{ème} , 7 ^{ème} et 8 ^{ème} années) | NIVEAU 1 | NIVEAU 2 | NIVEAU 3 | NIVEAU 4 |
|--|---|---|---|---|
| Langues : production et compréhension écrite : Les étudiants doivent parler et écouter, afin d'explorer, élargir, clarifier et refléter dans leur pensée, leurs idées, leurs sentiments et leurs expériences | Atteindre la réussite | Avec quelque réussite | Avec réussite | Avec confiance en soi et une grande réussite |
| Langues : production et compréhension écrite : Les étudiants doivent communiquer l'information et les idées clairement et efficacement et répondre de manière personnelle et critique | Apparition de la communication d'idées et d'information | Démontre quelque communication d'idées et d'information | Communique les idées et l'information efficacement | Communiqué les idées et l'information de manière efficace tout en offrant un haut niveau de réponses critiques et personnelles |
| Production et compréhension orale : Les étudiants doivent créer des textes en collaboration et de manière indépendante, en utilisant une variété de moyens destinés à divers auditoires et avec des objectifs divers | Habilités et manières de procéder apparentes relatives à la rédaction d'une présentation efficace | Démontre quelques habiletés et manières de procéder relatives à une présentation efficace | Démontre des habiletés et des manières de procéder relatives à la rédaction d'une présentation efficace | Démontre de manière consistante et parfaite des habiletés et des manières de procéder dans la rédaction d'une présentation efficace |
| Sciences humaines : Les étudiants doivent démontrer de la compréhension de la culture, de la diversité d'une vision du monde en reconnaissant les similitudes et les différences qui sont reflétées dans les diverses perspectives personnelles, culturelles, raciales et ethniques. Discuter de manière spécifique pourquoi et comment coller des stéréotypes, discriminer et exercer des pressions pour conformer peuvent apparaître et comment ceci peut affecter l'individu | Commence à démontrer de la compréhension avec de l'aide | Démontre une certaine compréhension de manière indépendante | Démontre de la compréhension de manière constante | Démontre de la compréhension avec consistance et profondeur |

Commentaires :

LEÇON 3

Terre-Neuve & Labrador

VOIX DU PRÉSENT

Rubrique

Instructions pour les étudiants

Écrire un article de journal, concernant ce que vous avez appris de cette leçon et de quelle manière celui-ci se rapporte à votre propre vie. Vous pouvez écrire cet article en prose, sous forme d'un poème ou de paroles d'une chanson. Pensez à un incident dont vous avez été le témoin et dans lequel vous avez été la victime, et communiquez ce que vous avez appris sur le besoin de respecter la diversité et de soutenir le multiculturalisme.

Nom de l'étudiant :

Date :

| CRITÈRES | NIVEAU 1 | NIVEAU 2 | NIVEAU 3 | NIVEAU 4 |
|--|--|---|--|--|
| Langue – Production écrite 6^{ème}, 7^{ème} et 8^{ème} années : Les étudiants doivent utiliser l'écriture et d'autres formes de représentation, pour explorer, clarifier et réfléchir sur leurs idées, des sentiments, des expériences et des enseignements, et d'utiliser leur imagination | Usage émergent de l'expression écrite et d'autres formes de représentation | Démontre de manière occasionnelle l'usage de l'expression écrite et d'autres formes de représentation | Utilise l'expression écrite et d'autres formes de représentation | Utilise avec succès l'expression écrite et d'autres formes de représentation |
| Langue – Production écrite 6^{ème}, 7^{ème} et 8^{ème} années : Les étudiants doivent utiliser toute une série de stratégies afin de développer une écriture efficace et d'autres manières de représentation afin de mettre en valeur leur clarté, précision et efficacité | Limité dans l'usage de stratégies | Utilise des stratégies de manière occasionnelle | Usage efficace des stratégies | Usage très efficace et avancé des stratégies |
| Production et compréhension orale - 6^{ème}, 7^{ème} et 8^{ème} années : Les étudiants doivent créer des textes en collaboration et de manière indépendante, en utilisant une variété de moyens destinés à divers auditoires et avec des objectifs divers | Création émergente de textes | Démontre quelques habiletés à créer des textes | Crée des textes de manière indépendante | Crée des textes d'un niveau avancé de manière complètement indépendante |
| Les Arts - Musique 6^{ème} année : les étudiants doivent performer, écouter et créer en exprimant de la sensibilité face à l'humeur et aux sentiments ... l'interprétation 6^{ème}, 7^{ème} et 8^{ème} années : À travers une implication directe, les étudiants auront l'opportunité de développer une prise de conscience de leur propre culture et de celle des autres | Commençent, avec du soutien, à réfléchir sur leur propre culture et celle des autres | Réfléchissent sur leur propre culture et celle des autres | Prise de conscience croissante à travers la réflexion et l'interprétation, de leur propre culture et de celle des autres | Démontre un niveau élevé dans la prise de conscience, à travers la réflexion et l'interprétation de leur propre culture et de celle des autres |

Commentaires :

LEÇON 4

Terre-Neuve& Labrador

CHOISIR VOTRE VOIX

Rubrique

Instructions pour les étudiants

Créer une affiche qui pourra être affichée dans l'école. Votre affiche devra illustrer l'opportunité - auprès de votre famille, dans votre école, chez vos amis ou dans votre communauté - de choisir d'être un héros dans la vraie vie. Votre affiche devra inclure un mot ou une bulle avec une déclaration qui reflète ce que vous avez appris en étant un héros dans la vraie vie. Essayez avec votre affiche, d'inspirer d'autres étudiants à être des héros dans la vraie vie.

Nom de l'étudiant :

Date :

| CRITÈRES | NIVEAU 1 | NIVEAU 2 | NIVEAU 3 | NIVEAU 4 |
|--|---|---|--|---|
| Langue – Production écrite 6^{ème}, 7^{ème} et 8^{ème} années : Les étudiants doivent utiliser l'écriture et d'autres formes de représentation, pour explorer, clarifier et réfléchir sur leurs idées, des sentiments, des expériences et des enseignements, et d'utiliser leur imagination | Commence à considérer l'usage de l'expression écrite et d'autres formes de représentation | Utilise avec un certain succès l'expression écrite et d'autres formes de représentation | Utilise avec succès l'expression écrite et d'autres formes de représentation | Utilise avec un immense succès l'expression écrite et d'autres formes de représentation |
| Langue – Production écrite 6^{ème}, 7^{ème} et 8^{ème} années : Les étudiants doivent utiliser toute une série de stratégies afin de développer une écriture efficace et d'autres manières de représentation afin de mettre en valeur leur clarté, précision et efficacité | Usage émergent de stratégies | Démontre l'usage de quelques stratégies | Démontre l'usage d'une série de stratégies | Démontre l'usage d'une série de stratégies à un haut niveau |
| Les Arts- Art visuel : 6^{ème} année : les enfants S'exprimeront de manière visuelle et ils exprimeront librement leurs idées 7^{ème} et 8^{ème} années : Les étudiants devront intégrer la connaissance du sujet, le médium et le design dans la création d'œuvres d'art | Commence à démontrer une expression visuelle avec du soutien | Démontre une certaine expression visuelle | Démontre de manière consistante une expression visuelle | Démontre un haut niveau d'expression visuelle |

Commentaires :