

6ème année

LANGUES
<p>1 Les étudiants écouteront, parleront liront, visionneront et visionneront des documents afin d'explorer des pensées, des idées, des sentiments et des expériences.</p> <p>1.1 Découvrir et explorer [1.1.1 <i>Exprimer des idées</i> : Entrer dans une communication exploratoire afin de partager des réponses personnelles, faire des prédictions et découvrir ses propres interprétations 1.1.2 <i>Prendre en considération les idées des autres</i> : sélectionner à partir des idées et observations des autres afin de développer leur pensée et leur compréhension</p> <p>1.2 clarifier et élargir [1.2.2 <i>Expliquer des opinions</i> : <i>Expliquer des points de vue personnels de manière claire et ayant du sens et réviser la compréhension personnelle</i> ; 1.2.4 <i>Étendre la compréhension</i> : <i>Évaluer les idées en fonction de leur clarté et posez des questions élargies</i>; sélectionner à partir des expériences et idées des autres afin d'élargir les manières de connaître le monde.</p> <p>2 Les étudiants écouteront, parleront, liront, écriront et représenteront afin de comprendre et de répondre de manière personnelle et critique aux textes oraux et médiatiques</p> <p>2.1 Utiliser des stratégies et des indices (2.11 <i>connaissance antérieure</i>: Chercher des connexions entre les expériences passées, la connaissance antérieure et une variété de textes.</p> <p>2.3 Comprendre les formes et les techniques [2.3.5 <i>Créer des textes originaux</i> : [tels que des lettres , des courtes histoires , des émissions journalistiques, des pièces de théâtre, des poèmes, des présentations vidéo, lectures de pièces de théâtre] afin de communiquer et de démontrer la compréhension des formes et des techniques</p> <p>3 Les étudiants écouteront, parleront, liront, visionneront et représenteront afin de gérer des idées et de l'information</p> <p>3.1 Plan et focalisation [3.1.3 <i>Contribuer à une enquête de groupe</i> : Contribuer à regrouper la connaissance des sujets afin d'aider à identifier et focaliser sur les besoins de l'information, les sources et les objectifs pour les enquêtes ou recherches de groupe)</p> <p>3.2 Sélectionner et procéder [3.2.1 <i>Identifier la connaissance personnelle et celle du pair</i> : Rappeler, enregistrer et organiser la connaissance personnelle et celle du pair sur un sujet à des fins d'enquête ou de recherche.]</p> <p>3.3 Organiser enregistrer et évaluer [3.3.1 <i>Organiser l'information</i> : Organiser l'information et les idées en utilisant une variété de stratégies et de techniques [telles que comparer et contraster, classifier et trier par rapport aux sous-thèmes, séries, l'ordre des priorités ou d'importance ; 3.3.2 <i>Enregistre l'information</i> ; Prendre des notes sur un sujet, combiner l'information à partir de plusieurs sources ; faire référence aux sources de manière appropriée ; 3.3.4 <i>Développer une information nouvelle</i> : Relier l'information recueillie d'une connaissance antérieure afin d'arriver à des conclusions ou de développer des points de vue; établir des objectifs pour développer une recherche ultérieure ou rechercher des habiletés]</p> <p>4 Les étudiants écouteront, parleront, liront, écriront et représenteront afin de rehausser la clarté et l'art de la communication.</p> <p>4.1 Générer et focaliser [4.1.1 <i>Générer des idées</i> : Focaliser sur un sujet pour des textes oraux, écrits et visuels, en intégrant des idées à partir d'expériences et d'une variété d'autres sources.]</p> <p>4.2 Rehausser et améliorer [4.2.4: <i>Rehausser le talent artistique</i> choisir le langage, les sons, et les images [en incluant des mécanismes de transition] afin de rehausser le sens et l'emphase.]</p> <p>4.3 Appliquer les conventions [4.3.3 <i>Ponctuation et usage des capitales</i> : Connaître et appliquer les conventions sur l'usage des lettres capitales et de la ponctuation des phrases composées, des titres, des en-têtes, des formules de politesse, et des adresses lors des productions écrites et des épreuves de lecture.]</p> <p>4.4 Présenter et partager [4.4.1 <i>Partager les idées et l'information</i> : partager l'information sur un sujet avec les membres de la classe lors d'un session planifiée de focus groupe en utilisant une variété de stratégies (telles que des dialogues interactifs, des démonstrations, des dramatisations, des représentations artistiques et audio visuelles) ; 4.4.2 <i>Communication effective orale</i> : utiliser le volume approprié, le phrasé, l'intonation, le non verbal, les répliques (telles que le langage corporel, les expressions du visage...), et le lieu de présentation pour rehausser la communication.]</p> <p>5 Les étudiants écouteront, parleront, liront, écriront et représenteront afin de célébrer et de bâtir la communauté.</p> <p>5.1 Développer et célébrer la communauté [5.1. <i>Comparer les réponses</i> : comparer les manières personnelles de répondre et de penser avec celles des autres; 5.1.3 <i>Apprécier la diversité</i> : Observer et discuter les aspects de la nature humaine révélés à travers des expériences personnelles et de manière orale, littéraire et des textes médiatiques; reconnaître la participation personnelle et la responsabilité dans les communautés.]</p> <p>5.2 Encourager, soutenir et travailler avec les autres [5.2.1 <i>Coopérer avec les autres</i> : Aider les membres du groupe à maintenir le focus et à achever les tâches; Identifier et résoudre les problèmes en cours au sein du groupe.]</p>

(6^{ème} année suite)
SCIENCES HUMAINES

Identité, culture et communauté : Les étudiants exploreront les concepts de l'identité, de la culture et de la communauté par rapport aux individus, aux sociétés et aux nations.

Connexions historiques : Les étudiants exploreront comment les gens, les événements, et les idées du passé façonnent le présent et ont une influence sur le futur

Interdépendance globale : Les étudiants exploreront l'interdépendance globale des gens, des communautés, des sociétés des nations et des environnements.

HABILETÉS

Citoyenneté démocratique active [6-S-105 Reconnaître les préjugés et la discrimination et proposer des solutions.]

Gérer l'information et des idées [6-S-200 Sélectionner l'information à partir d'une variété de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques. *Exemples: des cartes des atlas, de l'art, des chansons, des objets, des narratifs, des légendes, des biographies, de la fiction historique...*]

Pensée critique et créative [6-S-302 Tirer des conclusions basées sur la recherche et l'évidence; 6-S-303 évaluer des suppositions personnelles basées sur de l'information nouvelle et des idées.]

Communication [6-S-403 Présenter de l'information et des idées de manière orale, visuelle, concrète ou électronique, 6-S-405 Articuler leurs croyances et perspectives sur les problèmes.]

LE CANADA AUJOURD'HUI- DÉMOCRATIE, DIVERSITÉ, ET INFLUENCE DU PASSÉ

Connaissance [6-KI-017 Décrire les caractéristiques qui définissent le Canada comme un pays. *Exemples: multiculturel, bilingue, nordique...*; 6-KP-054 Identifier les facteurs qui contribuent à créer des inégalités au Canada et proposer des solutions. *Exemples: la pauvreté, le sexisme, le racisme...*]

Valeurs [6-VC-003 Apprécier les luttes et accomplissements des anciennes générations dans le façonnement du Canada; 6-VP-017 soyez disposé à appuyer des solutions pour corriger les inégalités.]

7^{ème} année

LANGUES

1. Les étudiants écouteront, parleront liront et visionneront des documents afin d'explorer des pensées, des idées, des sentiments et des expériences.

1.1 Découvrir et explorer [1.1.1 *Exprimer des idées* : Utiliser un langage exploratoire afin de discuter et d'enregistrer une variété de prédictions, d'opinions et de conclusions ; 1.1.2 *Prendre en considération les idées des autres* : Comparer ses propres aperçus et points de vue et ceux des autres ; 1.1.3 *Expérimenter avec Langage et Forme* : Élargir sa propre expression dans les formes orales, écrites et visuelles.]

1.2 Clarifier et élargir [1.2.1 *Développer la compréhension* : Reconnaître et articuler la valeur de connecter la connaissance antérieure et nouvelle ainsi que les expériences pour façonner et élargir la compréhension; 1.2.2 *Expliquer des opinions* : Résumer et faire valoir la clarification et présenter des points de vue personnels de manière claire et sensée ; 1.2.4 *Élargir la compréhension* : Poser des questions spécifiques et concentrées pour élaborer et clarifier; engager le dialogue à propos d'expériences et de la compréhension.]

2 Les étudiants écouteront, parleront liront et visionneront des documents afin de comprendre et de répondre de manière personnelle et critique à des textes oraux, littéraires et médiatiques.

2.1 Utiliser des stratégies et des indices [2.1.1 *Connaissance antérieure*: Expliquer les connexions entre les expériences antérieures, la connaissance antérieure, et une variété de textes.]

2.3 Comprendre les formes et les techniques [2.3.5 *Créer des textes originaux* : Créer des textes originaux [tels une bande dessinée des séries, des dialogues, des histoires courtes, des lettres, une vidéo, des présentations...] pour communiquer et démontrer de la compréhension des formes et des techniques.]

3 Les étudiants écouteront, parleront liront, visionneront et représenteront afin de gérer des idées et de l'information

3.1 3.1 Plan et focalisation [3.1.3 *Contribuer à une enquête de groupe* : Contribuer à regrouper la connaissance des sujets afin d'aider à identifier et focaliser sur les besoins de l'information, les sources et les objectifs pour les enquêtes ou recherches de groupe)

3.2 Sélectionner et procéder [3.2.1 *Identifier la connaissance personnelle et celle du pair* : Rappeler, enregistrer et organiser la connaissance personnelle et celle du pair sur un sujet à des fins d'enquête ou de recherche.]

3.3 Organiser enregistrer et évaluer [3.3.1 *Organiser l'information* : Organiser l'information et les idées en utilisant une variété de stratégies et de techniques [telles que comparer et contraster, classifier et trier par rapport aux sous-thèmes, séries, l'ordre des priorités ou d'importance;

(7^{ème} année - suite) 3.3.2 *Enregistrer l'information*; Prendre des notes sur un sujet, combiner l'information à partir de plusieurs sources;

<p>faire référence aux sources de manière appropriée; 3.3.4 <i>Développer une information nouvelle</i> : Relier l'information recueillie d'une connaissance antérieure afin d'arriver à des conclusions ou de développer des points de vue; établir des objectifs pour développer une recherche ultérieure ou rechercher des habilités]</p> <p>4. Les étudiants écouteront, liront, écriront et visionneront des documents afin de rehausser la clarté et les aspects artistiques de la communication.</p> <p>4.3 Appliquer les conventions [4.3.3 <i>Ponctuation et usage des capitales</i> : Connaître et appliquer les conventions sur l'usage des lettres capitales et de la ponctuation des phrases composées, des titres, des en-têtes, des formules de politesse, et des adresses lors des productions écrites et de la correction des épreuves.]</p> <p>4.4 Présenter et partager [4.4.1 <i>Partager les idées et l'information</i> : Faciliter les activités des petits groupes et des courtes sessions pour toute la classe afin de partager l'information sur un sujet en utilisant des stratégies d'apprentissage pré- établies (telles que des mises en situation, des jeux de langage, des jeux, des simulations...); 4.4.2 <i>Communication effective orale</i> : Faire des courtes présentations orales ainsi que des rapports en utilisant des indices verbaux et non verbaux [tels que la diction, la stimulation, la présence, l'expression faciale, la gestuelle...] afin de capter l'attention de l'auditoire; de projeter l'émotion appropriée au sujet et au point de vue; 4.4.3 <i>Écoute et Vision Attentives</i>: Démontrer des capacités d'écoute et de vision critiques et de stratégies (telles qu'évaluer un contenu, la qualité de présentation et la remise...) et faire preuve de respect envers le(s) présentateur(s) à travers des comportements appropriés de l'auditoire (tels que faire preuve d'attention, en participant aux activités de l'auditoire...)]</p> <p>5 Les étudiants écouteront, parleront, liront, écriront et représenteront afin de célébrer et de bâtir la communauté.</p> <p>5.1 Développer et Célébrer la Communauté [5.1.1 <i>Comparer les réponses</i> : Démontrer une confiance en-soi croissante quand ils expriment et partagent, des pensées, des idées et des sentiments; 5.1.3 <i>Apprécier la diversité</i> : Comparer les choix et comportements des individus présentés lors de textes oraux, littéraires ou médiatiques avec des choix personnels, des valeurs et des comportements; discuter de la participation personnelle au sein des communautés en relation au passé, au présent et au futur.]</p> <p>5.2 Encourager, Soutenir, et travailler avec les autres [5.2.1 <i>Coopérer avec les autres</i> : Contribuer à regrouper les efforts en vue d'atteindre un consensus ou de tirer des conclusions; 5.2.2 <i>Travailler dans des groupes</i> : Présenter aux élèves les conclusions ou les trouvailles du groupe]</p>
<p>SCIENCES HUMAINES</p>
<p>Identité, culture et communauté : Les étudiants exploreront les concepts de l'identité, de la culture et de la communauté par rapport aux individus, aux sociétés et aux nations.</p> <p>Connections historiques : Les étudiants exploreront comment les gens, les événements, et les idées du passé façonnent le présent et ont une influence sur le futur</p> <p>Interdépendance globale : Les étudiants exploreront l'interdépendance globale des gens, des communautés, des sociétés des nations et des environnements.</p>
<p>HABILETÉS</p>
<p>Citoyenneté démocratique active [6-S-105 Reconnaître les préjugés et la discrimination et proposer des solutions.]</p> <p>Gérer l'information et des idées [6-S-200 Sélectionner l'information à partir d'une variété de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques. <i>Exemples</i> : des cartes des atlas, de l'art, des chansons, des objets, des narratifs, des légendes, des biographies, de la fiction historique...]</p> <p>Pensée critique et créative [6-S-302 Tirer des conclusions basées sur la recherche et l'évidence; 6-S-303 évaluer des suppositions personnelles basées sur de l'information nouvelle et des idées.]</p> <p>Communication [6-S-403 Présenter de l'information et des idées de manière orale, visuelle, concrète ou électronique, 6-S-405 Articuler leurs croyances et perspectives sur les problèmes.]</p>
<p>REGROUPEMENT DES CLASSES 2 : Qualité de vie globale</p>
<p>Connaissance [7-KC-004 Décrire les manières au cours desquelles leurs actions personnelles peuvent affecter la qualité de vie des gens ailleurs dans le monde. <i>Exemples</i> : <i>Les choix des consommateurs, conserver des habitudes, le partage des ressources, les lettres et les pétitions...</i>; 7-KI-007 Décrire l'impact des attitudes et pratiques discriminatoires sur la qualité de vie. <i>Inclure</i>: le racisme, les préjugés, utiliser des stéréotypes; 7-KI-008 Décrire l'influence de plusieurs facteurs sur l'identité personnelle. <i>Exemples</i> : <i>la distinction entre les sexes, les images, l'orientation sexuelle, les caractéristiques physiques, la situation socio-économique, la pression des pairs, les représentations médiatiques...</i>; 7-KP-039 Donner des exemples de décisions gouvernementales qui affectent la qualité de vie; 7-KP-042 Identifier quelques figures qui influencent les affaires du monde.]</p> <p>Valeurs [7-VC-001 Respecter la dignité inhérente à tous les gens; 7-VC-003 Vouloir contribuer à leurs groupes et communautés; 7-VC-004 Vouloir entreprendre une action pour soutenir la qualité de vie des gens autour du monde; 7-VP-013 Démontrer que l'on est concerné par les gens qui souffrent de discrimination, d'injustice ou d'abus de pouvoir.]</p>
<p>REGROUPEMENT DES CLASSES 4 : IMPACT HUMAIN EN EUROPE ET DANS LES AMÉRIQUES</p>
<p>Connaissance (7-KH-031) : Identifier des événements historiques qui continuent d'affecter des sociétés d'Europe ou des Amériques. <i>Exemples</i>: <i>colonisation, esclavage, guerres, désastres, changements agricoles et technologiques...</i></p>

LANGUES

1 Les étudiants écouteront, parleront liront et visionneront des documents afin d'explorer des pensées, des idées, des sentiments et des expériences.

1.1 Découvrir et Explorer [1.1.1 *Exprimer des idées* : Explorer diverses idées afin de développer des prédictions, des opinions des conclusions et de la compréhension; 1.1.2 *Prendre en considération les idées des autres*: Intégrer une nouvelle compréhension avec des points de vu antérieurs et des interprétations.]

1.2 Clarifier et élargir [1.2.1 *Développer la compréhension* : Discuter l'importance de réfléchir à partir d'expériences antérieures et de la connaissance pour revoir, en vue de modifier, des conclusions et des compréhensions ; 1.2.2 *Expliquer des opinions* : Articuler, représenter, et expliquer de manière claire des points de vue personnels ; 1.2.4 *Élargir la compréhension* : Reconsidérer la compréhension initiale à la lumière d'informations nouvelles et poser des questions éclaircissantes ; Écouter des opinions diverses et reconnaître l'ambiguïté.]

2 Les étudiants écouteront, parleront liront et visionneront des documents afin de comprendre et de répondre de manière personnelle et critique à des textes oraux, littéraires et médiatiques

2.1 Utiliser des stratégies et des indices [2.1.1 *Connaissance antérieure* : Établir des connections entre les expériences antérieures, la connaissance antérieure et une variété de textes et les appliquer dans de nouveaux contextes.]

2.3 Comprendre les Formes et les Techniques [2.3.5 *Créer des textes originaux* : Créer des textes originaux [tels que des descriptions, des panels de discussion, des imitations de personnages, des collages, des frises chronologiques, des documentaires vidéo, des journaux ou des journaux de bord.]

3 Les étudiants écouteront, parleront liront, visionneront et représenteront afin de gérer des idées et de l'information

3.1 Plan et focalisation [3.1.3 *Contribuer à une enquête de groupe* : Contribuer à regrouper la connaissance des sujets afin d'aider à identifier et focaliser sur les besoins de l'information, les sources et les objectifs pour les enquêtes ou recherches de groupe)

3.2 Sélectionner et procéder [3.2.1 *Identifier la connaissance personnelle et celle du pair* : Rappeler, enregistrer et organiser la connaissance personnelle et celle du pair sur un sujet à des fins d'enquête ou de recherche.]

3.3 Organiser enregistrer et évaluer [3.3.1 *organiser l'information* : Organiser l'information et les idées en utilisant une variété de stratégies et de techniques [telles que comparer et contraster, classifier et trier par rapport aux sous-thèmes, séries, l'ordre des priorités ou d'importance);

3.3.2 *Enregistrer l'information* : Prendre des notes sur un sujet, combiner l'information à partir de plusieurs sources; faire référence aux sources de manière appropriée;

3.3.4 *Développer une information nouvelle* : Relier l'information recueillie d'une connaissance antérieure afin d'arriver à des conclusions ou de développer des points de vue; établir des objectifs pour développer une recherche ultérieure ou rechercher des habilités]

4. Les étudiants écouteront, liront, écriront et visionneront des documents afin de rehausser la clarté et les aspects artistiques de la communication.

4.3 Appliquer les conventions [4.3.1 *Grammaire et usage* : Rédiger pour une variété de phrases choix de mots et ton approprié à l'auditoire ainsi que le but, et éliminer les modifications mal placées 4.3.2 orthographe (voir Stratégies) : connaître les stratégies de l'orthographe et les appliquer en présence de mots familiers ou non familiers; utiliser les ressources appropriées lors de la rédaction ou de la correction des épreuves [4.3.3 *Ponctuation et usage des capitales*: Connaître et appliquer les conventions sur l'usage des lettres capitales et de la ponctuation des phrases composées, des titres, des en-têtes, des formules de politesse, et des adresses lors des productions écrites et de la correction des épreuves.]

4.4 Présenter et partager [4.4.1 *Partager les idées et l'information* : Planifier et faciliter des activités pour des petits groupes et des courtes sessions pour l'ensemble de la classe afin de partager l'information sur un sujet en utilisant toute une variété de méthodes entraînant (telles que des mini cours, des mises en situation, des aides visuelles); 4.4.2 *Communication orale effective* : Expliquer partager, et présenter oralement en utilisant les conventions appropriées du parler en public dans une variété de situations [telles que présentations pour des petits groupes et pour l'ensemble de la classe...]; utiliser des aides visuelles pour rehausser l'efficacité des présentations orales; 4.4.3 *Écoute attentive et visionnement* : Démontrer une écoute critique et des habiletés de visionnement ainsi que des stratégies [telles qu'activer la connaissance antérieure, intégrer l'information nouvelle, évaluer l'efficacité de l'introduction et de la conclusion...] et montrer du respect pour le(s) présentateur(s).]

5 Les étudiants écouteront, parleront, liront, écriront et représenteront afin de célébrer et de bâtir la communauté.

5.1 Développer et Célébrer la Communauté [5.1.1 *Comparer les Réponses*: Exprimer des réactions personnelles face à une variété d'expériences et de textes et les comparer avec les réactions des autres ; 5.1.3 *Apprécier la Diversité* : Interpréter les choix et les motivations d'individus rencontrés dans des textes oraux , littéraires et médiatiques et examiner comment il se situent par rapport à eux mêmes et par rapport aux autres, discuter de la participation personnelle et de la responsabilité au sein des communautés.]

5.2 Encourager, Soutenir, et travailler avec les autres [5.2.1 *Coopérer avec les autres* : Engager un dialogue afin de comprendre les sentiments et les points de vue des autres et contribuer à l'harmonie du groupe; 5.2.2 *Travailler dans des groupes*: Organiser et compléter des taches en coopérant et en collaborant; évaluer la productivité et l'efficacité du groupe.]

(8ème année suite)

SCIENCES HUMAINES

Identité, culture et communauté : Les étudiants exploreront les concepts de l'identité, de la culture et de la communauté par rapport aux individus, aux sociétés et aux nations.

Connexions historiques : Les étudiants exploreront comment les gens, les événements, et les idées du passé façonnent le présent et ont une influence sur le futur.

Interdépendance globale : Les étudiants exploreront l'interdépendance globale des gens, des communautés, des sociétés des nations et des environnements.

HABILETÉS

Citoyenneté démocratique active [6-S-105 Reconnaître les préjugés et la discrimination et proposer des solutions.]

Gérer l'information et des idées [6-S-200 Sélectionner l'information à partir d'une variété de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques. *Exemples: des cartes des atlas, de l'art, des chansons, des objets, des narratifs, des légendes, des biographies, de la fiction historique...*]

Pensée critique et créative [6-S-302 Tirer des conclusions basées sur la recherche et l'évidence; 6-S-303 évaluer des suppositions personnelles basées sur de l'information nouvelle et des idées.]

Communication [6-S-403 Présenter de l'information et des idées de manière orale, visuelle, concrète ou électronique, 6-S-405 Articuler leurs croyances et perspectives sur les problèmes.]

REGROUPEMENT DES CLASSES 2 : Qualité de vie globale

Connaissance [7-KC-004 Décrire les manières au cours desquelles leurs actions personnelles peuvent affecter la qualité de vie des gens ailleurs dans le monde. *Exemples : Les choix des consommateurs, conserver des habitudes, le partage des ressources, les lettres et les pétitions...*; 7-KI-007 Décrire l'impact des attitudes et pratiques discriminatoires sur la qualité de vie. *Inclure : le racisme, les préjugés, utiliser des stéréotypes*; 7-KI-008 Décrire l'influence de plusieurs facteurs sur l'identité personnelle. *Exemples : la distinction entre les sexes, les images, l'orientation sexuelle, les caractéristiques physiques, la situation socio-économique, la pression des pairs, les représentations médiatiques*; 7-KP-039 Donner des exemples de décisions gouvernementales qui affectent la qualité de vie; 7-KP-042 Identifier quelques figures qui influencent les affaires du monde.]

Valeurs [7-VC-001 Respecter la dignité inhérente à tous les gens; 7-VC-003 Vouloir contribuer à leurs groupes et communautés; 7-VC-004 Vouloir entreprendre une action pour soutenir la qualité de vie des gens autour du monde; 7-VP-013 Démontrer que l'on est concerné par les gens qui souffrent de discrimination, d'injustice ou d'abus de pouvoir.]

REGROUPEMENT DES CLASSES 4 : IMPACT HUMAIN EN EUROPE ET DANS LES AMÉRIQUES

Connaissance (7-KH-031) : Identifier des événements historiques qui continuent d'affecter des sociétés d'Europe ou des Amériques. *Exemples : colonisation, esclavage, guerres, désastres, changements agricoles et technologiques ...*

Manitoba

“Mettre à nu” les façons de coller des stéréotypes

Rubrique

Instructions pour les étudiants

Écrire une histoire à propos d'une période de votre vie lorsque vous étiez considéré comme un stéréotype ou quand vous avez été témoin de ce type de comportement. Incluez les détails concernant cet épisode et décrivez comment vous vous êtes senti et ce que vous pensez de la manière dont la personne ou les autres gens l'ont senti. Expliquer, en utilisant l'exemple de votre propre histoire, pourquoi coller des stéréotypes est mauvais.

Nom de l'étudiant :

Date :

CRITÈRES (6ème, 7ème et 8ème année)	NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3	NIVEAU 4
Langues – Production écrite : Les étudiants, écouteront, parleront, écriront et visionneront des documents afin d'explorer, des pensées, des sentiments et des expériences.	Commence à explorer des pensées, des idées, des sentiments et des expériences avec beaucoup d'aide.	Explore des pensées des pensées, des idées, des sentiments et des expériences avec un peu d'aide	Explore avec succès des pensées des pensées, des idées, des sentiments et des expériences	Démontre un haut niveau de réussite et de succès en explorant des pensées, des idées, des sentiments et des expériences
Langues – Production écrite : Les étudiants écouteront, parleront, écriront et visionneront des documents afin de célébrer et de bâtir la communauté	Commence à démontrer cet aspect de la production écrite personnelle et de la réflexion avec beaucoup d'aide	Démontre cet aspect de la production écrite personnelle et de réflexion avec un peu d'aide	Démontre avec succès cet aspect de la production écrite personnelle et de la réflexion	Démontre cet aspect de la production écrite personnelle et de la réflexion avec un immense succès
Langues – Production écrite : Les étudiants écouteront, parleront, écriront et visionneront des documents afin de rehausser la clarté et les aspects artistiques de la communication.	Commence avec beaucoup d'aide à démontrer sa capacité de communiquer de manière efficace par la production écrite	Démontre, avec un peu d'aide, sa capacité à communiquer de manière efficace par la production écrite	Démontre avec succès sa capacité de communiquer par la production écrite	Démontre une capacité significative de communiquer efficacement à travers la production écrite et utilise l'écriture personnelle pour rehausser la clarté
Sciences Humaines – Les étudiants exploreront les concepts d'identité, de Culture et de Communauté par rapport aux individus, aux sociétés et aux nations (Citoyenneté Démocratique Active)	Commence à reconnaître les préjugés et la discrimination sous la direction de l'enseignant	Reconnait quelques préjugés et la discrimination	Reconnait les préjugés et la discrimination et propose des solutions	Reconnait plusieurs formes de préjugés et de discrimination et propose des solutions matures

Commentaires :

Manitoba

“VOIX DU PASSÉ”

Rubrique

Instructions pour les étudiants

Votre groupe est un groupe de journalistes. Vous allez présenter l'histoire d'une nouvelle concernant un incident sur lequel vous avez fait de la recherche. Assurez-vous que votre émission inclut un reporter, une ou des victimes et des témoins. Votre émission devra informer votre auditoire de ce qui s'est passé et pourquoi ceci constitue une triste part de l'histoire du Canada.

Nom de l'étudiant :

Date:

CRITÈRES (6ème, 7ème et 8ème années)	NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3	NIVEAU 4
Langues : Les étudiants écouteront, liront, écriront et visionneront des documents afin de rehausser la clarté des qualités artistiques de la communication	Capable de parler couramment lorsqu'il est conseillé ou guidé	Parle couramment par périodes	Parle couramment	Parle couramment et efficacement, et en même temps, exprime de la confiance
Langues : Les étudiants écouteront, liront, écriront et visionneront des documents afin de comprendre et de répondre personnellement et de manière critique à des textes oraux, littéraires et médiatiques	Participant à la création de textes originaux avec un peu d'aide	Participant à la création de textes originaux de manière plus indépendante	Participant à la création de textes originaux de manière totalement indépendante	Démontre des capacités de leadership dans la création de textes originaux
Langues : Les étudiants écouteront, liront, écriront et visionneront des documents afin de célébrer et de bâtir la communauté	Commence à travailler de manière efficace et en collaborant	Développe plusieurs manières efficaces de travailler efficacement et en collaborant	Travaille de manière efficace et en collaborant et aide les membres du groupe à compléter les tâches	Démontre des capacités de leadership en travaillant de manière efficace et en collaborant dans l'organisation et l'achèvement des tâches
Sciences Humaines : Les étudiants exploreront les concepts d'identité, de culture et de communauté par rapport aux individus, aux sociétés et aux nations	Participe à l'exploration de l'identité et de la culture avec un peu d'aide	Participe à l'exploration de la culture et de l'identité	Contribue efficacement aux explorations de l'identité et de la culture	Démontre des capacités de leadership en contribuant de manière efficace à l'exploration de l'identité et de la culture
Sciences Humaines : Les étudiants exploreront de quelle manière les gens, les événements et les idées du passé façonnent le présent et influencent le futur	Est capable d'établir des connections historiques avec beaucoup d'aide	Est capable d'établir des connections historiques avec un peu d'aide	Établit des connections historiques de manière indépendante	Établit des connections historiques avec confiance et établit un rapport avec des événements du passé ainsi qu'avec de futurs développements en tenant compte des conditions actuelles

Commentaires:

Manitoba

VOIX DU PRÉSENT

Rubrique

Instructions pour les étudiants

Écrire un article de journal, concernant ce que vous avez appris de cette leçon et de quelle manière celui-ci se rapporte à votre propre vie. Vous pouvez écrire cet article en prose, sous forme d'un poème ou de paroles d'une chanson. Pensez à un incident dont vous avez été le témoin et dans lequel vous avez été la victime, et communiquez ce que vous avez appris sur le besoin de respecter la diversité et de soutenir le multiculturalisme.

Nom de l'étudiant :

Date :

CRITÈRES (6ème, 7ème et 8ème année)	NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3	NIVEAU 4
Langues : Les étudiants écouteront, parleront, liront, écriront et visionneront des documents afin d'explorer des pensées, des idées, des sentiments et des expériences	Avance vers la réussite	Avec quelque réussite	Avec réussite	De manière indépendante et avec une grande réussite
Langues : Les étudiants écouteront, parleront, écriront, et visionneront des documents afin de rehausser la clarté et les aspects artistiques de la communication.	Commence à utiliser les outils nécessaires à rehausser la clarté et les aspects artistiques de la communication	Utilise de manière occasionnelle les outils nécessaires pour rehausser la clarté et les aspects artistiques de la communication	Utilise les outils nécessaires pour rehausser la clarté et les aspects artistiques de la communication.	Utilise les outils nécessaires pour rehausser la clarté et les aspects artistiques de la communication avec un grand degré de réussite
Langues : Les étudiants écouteront, parleront, liront, écriront et visionneront des documents afin de célébrer et de bâtir la communauté	Commence à identifier les aspects de la nature humaine révélée à travers des expériences personnelles	Identifie les aspects de la nature humaine révélée à travers des expériences personnelles et commence à les connecter avec la responsabilité personnelle	Connecte les aspects de la nature humaine et de la responsabilité personnelle	Connecte les aspects de la nature humaine, de la responsabilité personnelle et de la responsabilité de la communauté
Sciences humaines : Les étudiants exploreront les concepts d'identité, de culture, et de communauté par rapport aux individus, aux sociétés et aux nations	Reconnaissance limitée des iniquités dans la société	Quelque reconnaissance des iniquités dans la société	Reconnaissance des iniquités dans la société	Reconnaissance profonde et mature des iniquités dans la société
Sciences humaines : Les étudiants exploreront comment les gens, les événements et les idées du passé façonnent le présent et influencent le futur	Commence à reconnaître les préjugés et la discrimination	Reconnaît les préjugés et la discrimination	Reconnaît les préjugés et la discrimination et leur impact sur les perceptions personnelles	Connecte les préjugés et la discrimination aux perceptions personnelles tout en identifiant des solutions possibles

Commentaires :

Manitoba

CHOISIR VOTRE VOIX

Rubrique

Instructions pour les étudiants

Créer une affiche qui pourra être accrochée dans l'école. Votre affiche devra illustrer l'opportunité - auprès de votre famille, dans votre école, chez vos amis ou dans votre communauté - de choisir d'être un héros dans la vraie vie. Votre affiche devra inclure un mot ou une bulle avec une déclaration qui reflète ce que vous avez appris en étant un héros dans la vraie vie. Essayez avec votre affiche, d'inspirer d'autres étudiants à être des héros dans la vraie vie.

Nom de l'étudiant :

Date :

CRITÈRES (6ème, 7ème et 8ème année)	NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3	NIVEAU 4
Langues : Les étudiants écouteront, parleront, liront, écriront et visionneront des documents afin de célébrer et de bâtir la communauté	Commence à faire valoir couramment avec beaucoup d'aide	Élargit sa capacité de faire valoir couramment avec un peu d'aide	Élargit sa capacité de faire valoir couramment	Élargit sa capacité de faire valoir couramment de manière indépendante et avec grande confiance
Langues : Les étudiants écouteront, parleront, liront, écriront et visionneront des documents afin d'explorer des pensées, des idées, des sentiments et des expériences	Commence avec de l'aide à choisir le langage et les images afin de rehausser la signification et l'emphase.	Choisit le langage et les images afin de rehausser la signification et l'emphase avec une aide minimale	Choisit le langage et les images afin de rehausser la signification et l'emphase en accroissant l'expression de soi et l'indépendance	Choisit le langage et les images autour desquels s'articulent et représentent efficacement les points de vue personnels
Langues : les étudiants écouteront, parleront, liront et visionneront des documents afin de gérer des idées et de l'information	Démontre un peu de compréhension d'un sujet	Démontre de la compréhension du sujet	Démontre de la compréhension du sujet et ses implications	Démontre très efficacement de la compréhension du sujet et ses implications
Sciences humaines : Les étudiants exploreront les concepts d'identité, de culture, et de communauté par rapport aux individus, aux sociétés et aux nations	Commence à s'intéresser aux iniquités reflétées dans la discrimination avec beaucoup d'aide	Traite du thème des iniquités reflétées dans la discrimination et présente des solutions possibles	Démontre une préoccupation pour les gens qui sont touchés par la discrimination, en traitant du thème des iniquités et en présentant des solutions possibles	Communique de manière efficace de la compréhension de l'iniquité et des solutions possibles

Commentaires :