

**CONNECTIONS DU PROGRAMME- SASKATCHEWAN**  
**Indicateurs de la Langue, Années 6<sup>ème</sup> - 9<sup>ème</sup>**  
**Et « Choisir votre voix » (par cours et par page)**

*« Attentes » sont abrégées*

**6<sup>ème</sup> année**

**CR6.1** visualiser, écouter, lire, comprendre, et répondre à une variété de textes qui traitent de l'identité (ex : grandir) responsabilité sociale (ex : parcourir une distance), et efficacité (ex : rendre notre communauté plus pacifique).

Code du programme	ATTENTES	Trouver dans le cours				répartition des rubriques
		1	2	3	4	
CR6.1a	Visualiser, écouter, lire, et répondre à une variété d'éléments visuels et multimédias (incluant les digitaux), textes oraux qui traitent des thèmes du cours de la classe et des problèmes reliés à l'identité, la responsabilité sociale et à l'efficacité...	4-9	11-24	26-38	40-56	10, 25 26, 57
CR6.1b	Démontrer de la compréhension et réagir à des textes visuels, oraux, imprimés et multimédia (incluant les digitaux)	4-9	11-24	26-38	40-56	10, 25 26, 57
CR6.1c	Reconnaître des caractéristiques-clés et des éléments et techniques		11-14			25
CR6.1f	Considérer l'impact potentiel des textes visuels, oraux et multimédia.		11-14			25

**CR6.2** Sélectionner et utiliser des stratégies appropriées pour construire, dès le début, une signification (ex : en considérant ce qu'ils connaissent ou ont besoin de connaître sur les sujets), plutôt que pendant (ex : en établissant des connections avec une connaissance et des expériences antérieures) et après (ex : en tirant des conclusions) en visualisant, en écoutant et en lisant

Code du programme	ATTENTES	Trouver dans le cours				Repartition des rubriques
		1	2	3	4	
CR6.2a	Avant: Sélectionner et utiliser une série de stratégies avant d'écouter, de lire et de visionner	7-9	11-24	31-38	40-56	
CR6.2b	Pendant: Sélectionner et utiliser une série de stratégies pour construire, contrôler et confirmer le sens de l'inclusion.	7-9	11-24	26-38	40-56	
CR6.2c	Après: Sélectionner et utiliser toute une série de stratégies afin de confirmer le sens de l'inclusion	7-9	11-24	26-38	40-56	

**CR6.3** (Techniques diverses) de construire et de confirmer la signification

CODE du programme	ATTENTES	Trouver dans le cours				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
CR6.3b	Textuel			26-30		
CR6.3c	Sémantique/Lexique/Morphologique			26-30		
CR6.3e	Autres indices			13, 14		

**CR6.4** Visualiser, répondre et démontrer de la compréhension du visuel et du multimédia

CODE du programme	ATTENTES	Trouver dans le cours				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
CR6.4a	Exposer des comportements de lecture active.	5, 6	5, 6	5, 6	5, 6	
CR6.4d	Identifier des techniques visuelles de base	12-14				

**CR6.6** Lire et démontrer de la compréhension et de l'interprétation des textes des cours appropriés

CODE du programme	ATTENTES	Trouver dans le cours				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
CR6.6a	Exposer des comportements de lecture active en incluant la préparation à la lecture		11-24	28-38	44,4 6- 56	25
CR6.6b	Lire pour une variété de raisons		11-24	11-24	46- 56	

**CC6.1** Créer divers textes de nature visuelle, multimédia, écrite et orale qui explorent l'identité (ex : Vos Choix) la responsabilité sociale (ex : À la recherche de réponses) et l'efficacité (ex : Systèmes pour vivre)

Code du programme	ATTENTES	Trouver dans le cours				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
CC6.6a	Représenter des idées, des opinions et des faits concernant l'identité, la responsabilité sociale pour des raisons spécifiques.		13, 14			
CC6.1c	Créer une variété de textes de nature visuelle, orale, écrite et multimédia (en incluant les digitaux)		13, 14 29			

**CC6.2** Sélectionner et utiliser les stratégies appropriées pour communiquer une signification

Code du programme	ATTENTE	Trouver dans le cours				Repartition des rubriques
		1	2	3	4	
CC6.2a,b,c			12, 13			

**CC6.4** Créer et présenter diverses formes d'expression

Code du programme	ATTENTE	Trouvé dans le cours				Repartition des rubriques
		1	2	3	4	
CC6.4a	Utiliser des types divers de formes d'expression				41, 42	57
CC6.4d	Faire passer l'image				41, 42	57

**CC6.5** Utiliser le langage oral afin d'inter-réagir de manière appropriée avec les autres

Code du programme	ATTENTES	Trouver dans le cours				Repartition des rubriques
		1	2	3	4	
CC6.5a,b, c, d, e, f, g	(Habilités d'interaction diverses)	7-9	14	27	41	25

**CC6.6** Utiliser le langage oral de manière appropriée afin d'exprimer une série d'informations et d'idées dans des situations formelles et informelles

Code du programme	ATTENTES	Trouver dans le cours				Repartition des rubriques
		1	2	3	4	
CC6.6a	Engager une discussion avec un partenaire, un petit groupe et avec l'ensemble de la classe	7-9	14	27	41	25
CC6.6b	Faire preuve de compréhension pour déterminer le moment de parler et celui d'écouter.	7-9	14	27	41	
CC6.6c	Contribuer à une discussion structurée ainsi qu'à des dialogues.	7-9	14	27	41	
CC6.6d	Maintenir des conversations avec des camarades de classe et avec des adultes.	7-9	14	27	41	
CC6.6e	Échanger des idées et des concepts avec le professeur, vos pairs et des adultes.	7-9	14	27	41	
CC6.6g	Préparer et faire des présentations orales		13, 14			
CC6.6h	Inclure dans les présentations une introduction, un développement et une conclusion appropriés.		13, 14			
CC6.6j	Parler de façon claire et expressive au cours des présentations faites en classe		13, 14			

**AR6.1** Considérer lesquelles, parmi les stratégies visuelles, d'écoute, de lecture, de représentation, orales et écrites sont les plus adaptées dépendant de chaque tâche et de chaque situation.

Code du programme	ATTENTES	Trouver dans le cours				Repartition des rubriques
		1	2	3	4	
AR6.1d	Réfléchir sur le rôle de la technologie pour apprendre et communiquer.		13, 14			
AR6.1e	Revoir votre propre travail et ceux des autres pour une meilleure clarté et présenter des suggestions concrètes pour l'amélioration.		14			

## CONNECTIONS DU PROGRAMME(ELA)- SASKATCHEWAN 7<sup>ème</sup> année

**CR7.1** Voir, écouter, lire, comprendre et répondre à une variété de textes qui traitent de l'identité, de la responsabilité sociale et de l'efficacité.

Code du programme	ATTENTES	Trouver dans le cours				Repartition des rubriques
		1	2	3	4	
CR7.1a	Voir, écouter, lire et répondre à une variété de textes qui traitent de l'identité, de la responsabilité sociale et de l'efficacité	4-9	11-24	26-38	40-56	10,2 5 26, 57
CR7.1b	Démontrer de la compréhension et réagir à des textes visuels, oraux, imprimés et multimédia (incluant les digitaux)	4-9	11-24	26-38	40-56	10, 25 26, 57

**CR7.2** Sélectionner et utiliser des stratégies appropriées pour construire une signification, avant pendant et après le visionnement, l'écoute et la lecture.

Code du programme	ATTENTES	Trouver dans le cours				Repartition des rubriques
		1	2	3	4	
CR7.2a	Avant: Sélectionner et utiliser une série de stratégies avant d'écouter, de lire et de visionner	7-9	11-24	31-38	40-56	
CR7.2b	Pendant : sélectionner et utiliser toute une série de stratégies afin de construire, de contrôler et de confirmer ce que veut dire inclure	7-9	11-24	26-38	40-56	
CR7.2c	Après: Sélectionner et utiliser une série de stratégies afin de confirmer et d'étendre ce que veut dire inclure:	7-9	11-24	26-38	40-56	

**CR7.5** Écouter de manière critique afin de comprendre, de recueillir l'information, de suivre des instructions, formuler une opinion et analyser les présentations orales.

CODE du programme	ATTENTES	Trouver dans le cours				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
CR7.5a	Exposer des comportements d'écoute active	Video Part 1	Video Part 2	Video Part 3	Video Part 4	
CR7.5b	Adopter une attitude d'écoute réceptive	Video Part 1	Video Part 2	Video Part 3	Video Part 4	
CR7.5d	Déterminer le sens littéraire et implicite du message	Video Part 1	Video Part 2	Video Part 3	Video Part 4	
CR7.5f	Apprécier et suivre les grandes idées du présentateur	Video Part 1	Video Part 2	Video Part 3	Video Part 4	
CR7.5g	Prendre en considération et respecter les idées du point de vue de l'orateur.	Video Part 1	Video Part 2	Video Part 3	Video Part 4	
CR7.5h	Identifier la perspective implicite à l'intérieur d'une présentation orale.	Video Part 1	Video Part 2	Video Part 3	Video Part 4	

**CC7.1** Créer divers textes oraux, visuels écrits, et multimédias (en incluant les digitaux) qui explorent l'identité sociale, la responsabilité, et l'efficacité.

CODE du programme	ATTENTES	Trouver dans le cours				Repartition des rubriques
		1	2	3	4	
CC7.1b	Créer des discours, des écrits et d'autres formes de représentation,		13, 14			
CC7.1f	Utiliser ses propres expériences pour créer.			29		

**CC7.4** Utiliser des indices pragmatiques, textuels, syntaxiques, sémantiques, lexiques, morphologiques, grapho-phoniques et autres (afin de construire et de communiquer du contenu)

CODE du programme	ATTENTES	Trouver dans le cours				Repartition des rubriques
		1	2	3	4	
CC7.4a	Utiliser les conventions de la langue et de la communication		13, 14			
CC7.c	Utiliser et appliquer les indices et conventions de la langue		13, 14			

**CC7.5** Créer et présenter une variété de représentations en incluant du visuel et du multimédia

CC7.5a	... en utilisant une variété de représentations		13, 14			
CC7.5b	Représenter des idées et démontrer de la compréhension des formes et des techniques				42, 43	

**CC7.6** Utiliser un langage oral pour inter-réagir avec un but et de manière appropriée avec les autres par groupes de deux, des petits groupes et un groupe plus vaste.

CODE du programme	ATTENTES	Trouver dans le cours				Repartition des rubriques
		1	2	3	4	
CC7.6a,b, c, f, l, m	(habiletés d'interaction diverses)	7-9	11-13	26-29	42	

## CONNECTIONS DU PROGRAMME(ELA)- SASKATCHEWAN 8<sup>ème</sup> année

**R8.1.** Voir, écouter, lire, comprendre et répondre à une variété de textes qui traitent de l'identité, de la responsabilité sociale et de l'efficacité

CODE du programme	ATTENTES	Trouver dans le cours				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
CR8.1a	Voir, écouter, lire et répondre à une variété de textes qui traitent de l'identité, de la responsabilité sociale et de l'efficacité	4-9	11-24	26-38	40-56	10, 25 26, 57
CR8.1b	Démontrer de la compréhension et réagir à des textes visuels, oraux, imprimés et multimédia (incluant les digitaux)	4-9	11-24	26-38	40-56	10, 25 26, 57

**CR8.2.** Sélectionner et utiliser des stratégies appropriées pour construire une signification, avant pendant et après le visionnement, l'écoute et la lecture

CODE du programme	ATTENTES	Trouver dans le cours				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
CR8.2a	<b>Avant:</b> solliciter les connaissances antérieures, poser des questions, anticiper	7-9	11-24	31-38	40-56	
CR8.2b	<b>Pendant:</b> se connecter et bâtir une signification, prendre en note les idées clés, ....	7-9	11-24	26-38	40-56	
CR8.2c	<b>Après:</b> rappeler, refléter, évaluer la valeur, répondre personnellement...	7-9	11-24	26-38	40-56	

**CR8.5** Écouter avec un sens critique, collecter l'information, suivre les instructions, se faire une opinion, et analyser les présentations orales.

CODE du programme	ATTENTES	Trouver dans le cours				répartition des rubriques
		1	2	3	4	
CR8.5a	Démontrer les comportements d'un auditeur actif et efficace	Video Part 1	Video Part 2	Video Part 3	Video Part 4	
CR8.5b	Démontrer la capacité de traiter l'information en écoutant	Video Part 1	Video Part 2	Video Part 3	Video Part 4	
CR8.5d	Paraphraser l'intention de l'orateur ainsi que son point de vue	Video Part 1	Video Part 2	Video Part 3	Video Part 4	
CR8.5f	Évaluer la crédibilité de l'orateur	Video Part 1	Video Part 2	Video Part 3	Video Part 4	
CR8.5g	Démontrer une capacité d'analyse des textes informatifs		16-24	32-38	46-56	



**CC8.1** Créer divers textes visuels, oraux, écrits et multimédias (incluant les digitaux) qui explorent l'identité sociale, la responsabilité et l'efficacité.

CODE du programme	ATTENTES	Trouver dans le cours				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
CC8.1b	Créer des discours, des écrits et d'autres formes de représentation		13, 14			
CC8.1c	Représenter, articuler, et expliquer des points de vue personnel de façon claire			29		

**CC8.4.** Utiliser des indices pragmatiques, textuels, syntaxiques, sémantiques, lexiques, morphologiques, grapho-phoniques et autres (afin de construire et de communiquer du contenu)

CODE du programme	ATTENTES	Trouver dans le cours				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
CC8.4a	Appliquer de manière constante les conventions du langage oral et écrit		13, 14			
CC8.4b	Utiliser et appliquer les indices du langage et les conventions		13, 14			

**CC8.5** Créer et présenter une variété de représentations incluant les visuelles et les multimédias

CODE du programme	ATTENTES	Trouver dans le cours				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
CC8.5a	Explorer des idées et exprimer de la compréhension		13, 14			
CC8.5d	Représenter des idées et démontrer de la compréhension des formes et des techniques		16, 31		4	

**CC8.6** Utiliser le langage oral afin d'inter-réagir avec un objectif et de manière appropriée avec les autres par groupes de deux, des petits groupes et un groupe plus vaste.

CODE du programme	ATTENTES	Trouver dans le cours				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
CC8.6 b-h	(habiletés d'interaction diverses)	7-9	11-13	26-29	42	

## CONNECTIONS DU PROGRAMME (ELA) - SASKATCHEWAN 9<sup>ème</sup> année

**CR9.1a.** Voir, écouter, lire, comprendre et répondre à une variété de textes qui traitent de l'identité, de la responsabilité sociale et de l'efficacité

CODE du programme	ATTENTES	Trouver dans le cours				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
CR9.1a	Voir, écouter, lire et répondre... ayant trait, à l'identité, la responsabilité sociale et l'efficacité	4-9	11-24	26-38	46-56	10, 25 26, 57
CR9.1b	Voir, écouter et lire divers textes traitant du thème ou du sujet de l'étude, montrer de la compréhension et justifier la réponse	4-9	11-24	26-38	46-56	10, 25 26, 57
CR9.11	Déterminer le but du créateur, de l'orateur, de l'auteur, ainsi que sa pensée et sa perspective	Video Part 1	Video Part 2 11-24	Video Part 3 26-38	Video Part 4 46-56	

**CR9.2a** Sélectionner et utiliser des stratégies appropriées pour construire une signification avant, pendant et après avoir écouté et lu.

CODE du programme	ATTENTES	Trouver dans le cours				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
CR9.2.b	Avant, Pendant, Après les stratégies de lecture.		11-24	31-38	40-56	

**CR9.5** Écouter en se fixant des objectifs afin de comprendre, d'analyser et d'évaluer l'information orale ainsi que les idées à partir d'une série de textes incluant des conversations, des discussions, des entrevues et des discours.

CODE du programme	ATTENTES	TROUVER DANS LE COURS				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
CR9.5a	Démontrer une écoute effective et active	Video Part 1	Video Part 2	Video Part 3	Video Part 4	
CR9.5b	Examiner d'autres idées dans la discussion afin de présenter sa propre compréhension.	4-9	11-14	27-29	41-42	
CR9.5d	Participer de manière constructive dans les conversations individuelles, en petit groupe ainsi que dans la discussion et le débat de l'ensemble de la classe	4-9	11-14	27-29	41-42	
CR9.5g	Analyser le point de vue de l'orateur ainsi que son argumentation pour valider et soutenir les faits	Video Part 1	Video Part 2	Video Part 3	Video Part 4	

**CC9.1** Créer divers textes visuels, oraux écrits et multimédias (incluant les digitaux) qui explorent l'identité sociale, la responsabilité et l'efficacité.

CODE du programme	ATTENTES	TROUVER DANS LE COURS				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
CC9.1b	Créer des discours, des écrits et d'autres représentations		13, 14			
CC9.1d	Utiliser la parole, l'écriture et d'autres formes de représentation pour répondre aux expériences et aux textes			29	41, 42	

**CC9.3a** Sélectionner et utiliser des stratégies appropriées pour communiquer une signification, avant, pendant et après avoir parlé, écrit et d'autres activités représentatives.

CODE du programme	ATTENTES	TROUVER DANS LE COURS				ASSESED IN RUBRIC
		1	2	3	4	
CC9.3a	Démontrer une compréhension du processus de création en planifiant en préparant des brouillons, en révisant et en créant une version finale		13, 14			
CC9.3b	Progresser à travers les diverses phases et étapes du processus de création, avant, pendant et après.		13, 14			
CC9.3c	Analyser, évaluer et appliquer les stratégies utilisées avant, pendant et après, l'écriture et autres formes d'expression incluant...		13, 14			

**CC9.6a** Utiliser la langue orale afin d'inter-réagir avec un but déterminé et de manière appropriée dans diverses situations.

CODE du programme	ATTENTES	TROUVER DANS LE COURS				Répartition par rubrique
		1	2	3	4	
CC9.6a	Utiliser la parole pour explorer vos propres idées ainsi que celles des autres et pour exprimer de la compréhension	4-9	11-14	27-29	41-42	
CC9.6e	Faire preuve de respect envers les besoins, les droits et les sentiments des autres	4-9	11-14	27-29	41-42	

**CONNECTIONS DU PROGRAMME - SASKATCHEWAN**  
**Indicateurs des Sciences Humaines, Années 6<sup>ème</sup> - 9<sup>ème</sup>**  
**Et “Choisir votre voix” (par cours et nombre de pages)**

*« Attentes » sont abrégées*

**6<sup>ème</sup> année**

**IN6.3** Développer l'idée que l'interdépendance globale a un impact sur la vie quotidienne de l'individu au Canada et toute une série de pays en bordure de l'Océan Atlantique.

CODE du programme	ATTENTES	TROUVER DANS LE COURS				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
IN6.3E	Enquêter et exposer la contribution d'un individu Canadien				47-53,55	57
IN6.3F	Enquêter et exposer la contribution d'un individu qui n'est pas né au Canada				46, 54, 56	57

**IN6.4** Explorer les aspects du changement culturel à travers le temps en incluant les raisons et les exemples de ce changement, comment ce changement culturel affecte la jeunesse, comment celle-ci y réagit.

CODE du programme	ATTENTES	TROUVER DANS LE COURS				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
IN6.4A	Décrire les manières où les cultures peuvent changer				46-58	
IN6.4B	Proposer les raisons pour lesquelles les cultures changent				16-24	
IN6.4C	Discuter les exemples de changement créés par l'interaction culturelle				32-37	

**DR6.4** Établir une relation entre les problèmes contemporains et leurs origines historiques au Canada et dans une sélection de pays en bordure de l’Océan Atlantique.

CODE du programme	ATTENTES	TROUVER DANS LE COURS				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
DR6.4A	Établir une relation entre les problèmes contemporains et leurs origines historiques...	11-24				
DR6.4B	Analyser les origines historiques d’un problème actuel qui affecte la jeunesse	51, 56				

**PA6.1** Examiner la relation entre le pouvoir et l’autorité de l’individu et le pouvoir et l’autorité des autres.

CODE du programme	ATTENTES	TROUVER DANS LE COURS				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
PA6.1A	Illustrer les formes du pouvoir			37		
PA6.1B	Donner des exemples des diverses formes du pouvoir		17-21	32-37		
PA6.1C	Déterminer les traits communs par rapport aux individus				46-56	
PA6.1D	Identifier et examiner les caractéristiques des leaders et des organisations au niveau local, provincial, national et international,				46-55	
PA6.1E	... aspirations compétitives pour le pouvoir			38		
PA6.1F	Expliquer les choix que les jeunes doivent faire.	7-9		38		10

**PA6.2** Analyser le partage du pouvoir et des privilèges au Canada et dans une sélection de pays bordant l’Océan Atlantique.

CODE du programme	ATTENTES	TROUVER DANS LE COURS				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
PA6.2C	Faire des recherches sur le concept du privilège blanc ...	17-20, 22-24				
PA6.2D	Identifier l’impact personnel et sociétal du privilège blanc.	17-20, 22-24				

**PA6.3** Explorer les exemples et expliquer comment des gens tels que les groupes minoritaires ethniques, les handicapés, les jeunes et les personnes âgées, peuvent être affectées par l’injustice et l’abus de pouvoir

CODE du programme	ATTENTES	TROUVER DANS LE COURS				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
PA6.3A	Décrire des incidents relatifs à l’abus de pouvoir dans les groupes	7-9				10
PA6.3C	Proposer des changements nécessaires dans le comportement humain	7-9, 30, 40				
PA6.4D	Faire des recherches sur la relation entre les gens et leurs gouvernements	17, 37 50, 53 56				

**RW6.1** Examiner et analyser les facteurs qui contribuent à la qualité de vie en incluant les facteurs matériels et non matériels.

CODE du programme	ATTENTES	TROUVER DANS LE COURS				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
RW6.1c	Reconnaître la valeur placée dans les indicateurs de la qualité de vie dans plusieurs endroits, cultures et époques	17-23				

## CONNECTIONS (S.S.) DU PROGRAMME - SASKATCHEWAN 7<sup>ème</sup> année

**IN7.1** Rechercher des exemples de conflit, de coopération et d'interdépendance entre le Canada et les pays en bordure du Cercle polaire et du Pacifique.

CODE du Programme	ATTENTES	TROUVER DANS LE COURS				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
IN7.1c	Diagnostiquer les raisons d'un conflit historique ou actuel		23, 24			

**IN7.2** Examiner les effets de la globalisation sur les vies des citoyens du Canada et ceux des pays en bordure du Cercle polaire et du Pacifique.

CODE du Programme	ATTENTES	TROUVER DANS LE COURS				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
IN7.2a	Identifier les pays d'origine		18-20 23, 24			

**DR7.3** Analyser la relation entre des événements actuels et historiques et l'environnement physique et social du Pacifique et du nord du Canada ainsi qu'avec une sélection des pays en bordure du Cercle polaire et du Pacifique.

CODE de Programmes	ATTENTES	TROUVER DANS LE COURS				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
DR7.3c	Analyser l'influence du contact avec les autres cultures sur les populations autochtones du Canada...		17, 19			
DR7.3d	Établir les effets sur les groupes au Canada par des relocalisations et des déportations		17, 19, 24, 37			
DR7.3e	Mener une enquête		37			

## CONNECTIONS (S.S.) DU PROGRAMME - SASKATCHEWAN 8<sup>ème</sup> année

**IN8.1** Rechercher la signification de la culture et des origines de la diversité culturelle canadienne.

CODE du Programme	ATTENTES	TROUVER DANS LE COURS				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
IN8.1c	Examiner jusqu'à quel points les groupes culturels sont capables de sauvegarder leur identité culturelle au Canada.		17-21, 32-37			

**IN8.2** Mettre en valeur l'influence de l'Immigration comme un facteur de la diversité culturelle canadienne

CODE du Programme	ATTENTES	TROUVER DANS LE COURS				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
IN8.2a	Rechercher les raisons pour lesquelles plusieurs personnes choisissent le Canada		20,22 23			
IN8.2c	Faire une recherche sur l'évolution de la politique d'Immigration du Canada		18, 20 22, 23			

**DR8.3** Établir comment les événements historiques survenus au Canada ont influencé l'identité canadienne actuelle.

CODE des Programmes	ATTENTES	TROUVER DANS LE COURS				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
DR8.3b	Établir l'impact de divers événements historiques		19			
DR8.3e	Comparer les perspectives à partir de cas d'injustice au Canada.		17, 19 20, 22 23, 24 37			

**PA8.1** Prévoir les implications de la citoyenneté canadienne sur la vie des Canadiens

CODE du Programme	ATTENTES	TROUVER DANS LE COURS				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
PA8.1a	Étudier les effets de la Charte Canadienne des Droits et Libertés sur les individus et sur les groupes		38			



## CONNECTIONS (S.S.) DU PROGRAMME- SASKATCHEWAN 9<sup>ème</sup> année

**PA9.2** Analyser l'impact sur les populations indigènes et d'autres groupes sociaux étudiés, lors de la mise en place d'un empire et de l'expansion territoriale

CODE du Programme	ATTENTES	TROUVER DANS LE COURS				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
PA9.2c	Mener une enquête concernant l'interaction initiale entre les aborigènes nord-américains et les Européens		17, 19			

**PA9.3** Faire une recherche sur les rôles et responsabilités des membres des sociétés étudiées et ceux des citoyens du Canada actuel.

CODE du Programme	ATTENTES	TROUVER DANS LE COURS				Répartition des rubriques
		1	2	3	4	
PA9.3b	Rechercher des exemples de violation des droits de groupes particuliers au Canada		17, 18 19, 21 23, 24			

## 6ème année - LES ARTS

### ARTS VISUELS

- Commencer à comprendre comment une seule idée peut être développée de différentes façons et directions
- Générer et manipuler des idées à partir de sources diverses qui ont un intérêt et une signification en elles-mêmes
- Continuer à explorer et à déterminer les moyens appropriés, la technologie, les formes et les méthodes de l'expression visuelle,
- Développer une compréhension de la façon dont ils peuvent utiliser des symboles et d'autres images pour véhiculer une signification
- Refléter sur soi et discuter les intentions, le développement et les interprétations de leurs propres œuvres d'art et de celles des autres
- Comprendre que l'Art est un moyen de communication et apprécier l'importance de la communication visuelle
- Comprendre que l'art visuel comporte différents objectifs et qu'il est réalisé dans des contextes différents (ex : commercial, culturel, fonctionnel, expressif)
- Réaliser que l'Art quelquefois soutient et quelquefois questionne une culture ou les croyances d'une société

#### Objectifs d'apprentissage communs et essentiels

- Explorer et exprimer quels sont les objectifs et le sens de ce qu'ils font (COM)
- Utiliser le langage et le concept de l'art visuel afin de présenter l'information dans des modes publics (COM)

### MUSIQUE

- Refléter et discuter les intentions, le développement et les interprétations de leurs expressions musicales et de celles des autres
- Comprendre que la musique a des objectifs divers et est réalisée dans des contextes différents (ex : commercial, culturel, fonctionnel, expressif)
- Réaliser que la musique soutient et quelquefois questionne une culture ou les croyances d'une société
- Réaliser que les gens ont des réactions différentes face à un morceau de musique dépendant de leurs expériences personnelles et culturelles

#### Objectifs d'apprentissage communs et essentiels

- Discuter ou écrire à propos des idées présentées en utilisant leur propre langue afin de mieux comprendre la musique (COM)
- Écouter de la musique avec plusieurs objectifs (COM)
- Comprendre et façonner le respect pour tous les gens en reconnaissant l'importance de leur langue, leur histoire et leur culture (PSVS)
- Épurer leur compréhension des stéréotypes, des à priori, des préjugés et du racisme (PSVS)

## 7ème année - Les ARTS

### ART VISUEL

- Refléter comment les éléments de l'art, les principes du design, les images et les techniques peuvent être ordonnées afin de transmettre un sens dans les œuvres d'art
- Comprendre comment une seule idée peut être développée de plusieurs façons et emprunter plusieurs directions
- Générer et manipuler des idées à partir de sources diverses qui ont un intérêt et une signification en elles-mêmes
- Continuer à explorer et à déterminer les moyens appropriés à la technologie, les formes et les méthodes de l'expression visuelle,
- Développer une compréhension du comment ils peuvent utiliser des symboles et d'autres images pour véhiculer un sens
- Refléter sur soi et discuter les intentions, le développement et les interprétations de leurs propres œuvres d'art et de celles des autres
- Comprendre que l'Art est un moyen de communication et apprécier l'importance de la communication visuelle
- Comprendre que l'art visuel a des différents objectifs et est réalisé dans des contextes différents (ex : commercial, culturel, fonctionnel, expressif)
- Prendre conscience de comment l'art peut transmettre ou remettre en question des valeurs, des idées et croyances ayant trait à leur propre vie.
- Réaliser que les gens réagissent de manière différente aux œuvres d'arts en fonction de leurs expériences personnelles et culturelles

#### Objectifs d'apprentissage communs et essentiels

- Explorer et exprimer les objectifs et les sens qu'ils donnent à ce qu'ils font
- Utiliser le langage et les concepts de l'art visuel pour présenter l'information sur un mode public

### MUSIQUE

- Prendre conscience que les sons peuvent fonctionner de façon symbolique, en envoyant une variété de messages (ex: les différentes interprétations des bruits de l'eau)
- Refléter sur soi et discuter des intentions, du développement et des interprétations de leur musique et de celle des autres
- Comprendre que la musique a des objectifs divers et est réalisée dans des contextes différents (ex : commercial, culturel, fonctionnel, expressif)
- Réaliser que la musique soutient et quelquefois questionne une culture ou les croyances d'une société
- Réaliser que les gens ont des réactions différentes face à un morceau de musique dépendant de leurs expériences personnelles et culturelles
- Discuter ou écrire à propos des idées présentées en utilisant leur propre langue afin de mieux comprendre la musique (COM)
- Écouter de la musique avec plusieurs objectifs (COM)
- Discuter ou écrire à propos des idées présentées en utilisant leur propre langue afin de mieux comprendre la musique (COM)
- Écouter de la musique avec plusieurs objectifs (COM)
- Respecter et essayer de comprendre la langue, les pensées, les expressions artistiques et les points de vue des autres (COM)
- Comprendre les besoins de tous les gens à travers l'étude de la musique

## 8ème année - LES ARTS

### ART VISUEL

- Comprendre la relation entre les éléments de l'art, les principes du design, les images, les techniques et le sens de leur propre travail et de celui des autres
- Reconnaître l'importance d'explorer et d'élargir une idée afin d'obtenir plus de profondeur dans le sens et l'expression
- Générer et manipuler des idées à partir de sources diverses qui représentent un intérêt et une signification pour eux
- Déterminer par un moyen approprié, la technologie, les formes et les méthodes pour une expression visuelle
- Épurer leur capacité à utiliser avec adresse les instruments, la technologie, les matériaux et les techniques nécessaires à exprimer leurs idées
- Utiliser les symboles et d'autres images afin de développer et de transmettre une signification
- Examiner les intentions, le développement et l'interprétation de leur propre travail et de celui des autres en relation avec leurs vies et leur société
- Prendre conscience de comment l'art visuel peut transmettre ou remettre en question les valeurs, les idées et les croyances ayant trait à leurs propres vies
- Reconnaître que leur propre bagage culturel et leurs expériences affectent leurs réponses face aux œuvres d'art et leur compréhension de la signification et du symbole à l'intérieur de l'œuvre

#### Objectifs d'apprentissage communs et essentiels

- Explorer et exprimer quels sont les objectifs et le sens de ce qu'ils font (COM)
- Utiliser le langage et le concept de l'art visuel afin de présenter l'information dans des modes publics (COM)
- Explorer les aspects techniques, sociaux et culturels de divers médias dans l'art visuel (TL)
- Reconnaître comment l'étude de l'art visuel contribue à la compréhension des besoins humains et des droits humains (PSVS)

### MUSIQUE

- Discuter et interpréter le rôle et l'influence des sons dans leur vie quotidienne en incluant les médias de masse et la culture populaire
- Examiner les intentions, le développement et les interprétations de leurs propres expressions musicales et de celle des autres et relatives à leurs vies et à leur société
- Prendre conscience de comment la musique peut transmettre ou remettre en question des idées et des croyances ayant trait à leurs propres vies
- Reconnaître que leur bagage culturel et leurs expériences affectent leurs réponses et la compréhension de la musique