

ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD Résultats des programmes et Rubriques – 6^e, 7^e, et 8^e années

6^e année

LANGUES
PRODUCTION ÉCRITE ET ORALE
Les étudiants devront parler et écouter afin d’explorer, d’élargir, de clarifier et de refléter dans leurs pensées, leurs idées, leurs sentiments et leurs expériences
<ul style="list-style-type: none">▪ Contribuer par des pensées, des idées et des questions lors d’une discussion, et comparer leurs propres idées avec celles de leurs pairs et celle des autres▪ Poser des questions et répondre à celles-ci et chercher un éclaircissement ou une explication aux idées et aux concepts▪ Écouter de manière critique les opinions et les points de vue des autres
Les étudiants devront communiquer l’information et les idées de manière claire et efficace et répondre de manière personnelle et critique
<ul style="list-style-type: none">• Contribuer et répondre de manière constructive lors d’une conversation et lors d’une discussion en petit ou en plus grand groupe• Donner et suivre des directives et répondre à une variété de celles-ci• Prendre part, répondre à une variété de présentations orales ou d’autres textes et les évaluer
Les étudiants devront inter-réagir avec sensibilité et respect par rapport à la situation, l’auditoire et l’objectif.
<ul style="list-style-type: none">▪ Écouter attentivement et démontrer une prise de conscience des besoins, des droits et des sentiments des autres
LECTURE ET VISIONNEMENT
Les étudiants devront sélectionner, lire et visionner avec compréhension, une série de textes littéraires, d’information, de journaux et des textes visuels
Les étudiants devront interpréter, sélectionner et combiner l’information en utilisant des stratégies, des ressources et des technologies diverses
<ul style="list-style-type: none">• Répondre avec une indépendance accrue à leurs propres questions et à celles des autres, en sélectionnant de l’information pertinente à partir d’une variété de textes
Les étudiants devront répondre de manière personnelle à une série de textes
<ul style="list-style-type: none">• Expliquer pourquoi un texte particulier les intéresse et démontrer une capacité accrue à établir des connections entre les textes
PRODUCTION ÉCRITE ET AUTRES FORMES DE REPRÉSENTATION
Les étudiants devront utiliser la production écrite et d’autres formes de représentation afin d’explorer, de clarifier et de refléter dans leurs pensées, des sentiments, des enseignements; ainsi qu’utiliser leur imagination
Les étudiants devront utiliser une série de stratégies afin de développer une production écrite efficace et d’autres manières de représenter ainsi que d’améliorer leur clarté, leur précision et leur efficacité
<ul style="list-style-type: none">• Utiliser les conventions de la langue écrite dans les produits finaux
LES ARTS
PRODUCTION DRAMATIQUE – CRÉATION, PRODUCTION ET PRÉSENTATION
Les étudiants devront explorer, mettre au défi, développer et exprimer des idées, en utilisant les outils, le langage et les procédés des arts
<ul style="list-style-type: none">• Sélectionner et utiliser les éléments dramatiques, les outils, les techniques et les procédés afin de créer une variété d’œuvres dramatiques
Les étudiants devront créer et, ou représenter, en collaborant ou de manière indépendante, des produits expressifs dans les arts destinés à une série d’auditoires et d’objectifs.
<ul style="list-style-type: none">▪ Créer, faire répéter et présenter des œuvres dramatiques afin de communiquer le sens des poèmes, des histoires, des œuvres d’art, des mythes et du matériel, à partir d’autres sources inspirées d’une série de cultures▪ Collaborer pour développer, planifier et tracer les dramatisations des classes
MUSIQUE – COMPRÉHENSION ET CONNEXION DES CONTEXTES DE TEMPS, DE LIEU ET DE COMMUNAUTÉ
Les étudiants devront respecter les contributions aux arts réalisées par des individus et des groupes culturels dans des contextes locaux et globaux et apprécier les arts comme un héritage de l’expérience et de l’expression humaine
MUSIQUE – PERCEPTION ET RÉPONSE
Les étudiants devront appliquer des stratégies de pensée critique et de résolution des problèmes afin de refléter et de répondre Leurs propres travaux d’expression ainsi que ceux des autres.
<ul style="list-style-type: none">▪ Utiliser la terminologie appropriée afin de décrire, analyser et interpréter la musique et discuter des points de vue, des opinions et des interprétations

<i>(6^e année suite)</i>
ARTS VISUELS – CREATION, PRODUCTION, ET PRÉSENTATION
Les étudiants devront créer et, ou représenter, en collaborant ou de manière indépendante, des produits expressifs dans les arts de destinés à une série d'auditoires et d'objectifs <ul style="list-style-type: none"> Élaborer une signification personnelle et la communiquer à travers leur art
SCIENCES HUMAINES
CITOYENNETÉ POUVOIR ET GOUVERNANCE
Les étudiants devront démontrer de la compréhension concernant les droits et les responsabilités inhérentes à la citoyenneté ainsi que les origines, les fonctions et les sources du pouvoir, l'autorité et la gouvernance <ul style="list-style-type: none"> Entreprendre des actions, en fonction de l'âge, afin de démontrer leur responsabilité en tant que citoyens
CULTURE ET DIVERSITÉ
Les étudiants devront démontrer de la compréhension de la culture, de la diversité et une vision du monde tout en reconnaissant les similitudes et les différences qui se reflètent dans les différentes perspectives personnelles, culturelles, raciales et ethniques. <ul style="list-style-type: none"> Discuter pourquoi et comment appliquer des stéréotypes, la discrimination et les pressions pour s'y conformer peuvent surgir, et de quelle manière ceci peut affecter un individu.
TEMPS CONTINUÏTÉ ET CHANGEMENT
Les étudiants devront démontrer une compréhension du passé et de quelle manière celui-ci affecte le présent et le futur <ul style="list-style-type: none"> identifier, évaluer, et utiliser des sources appropriées primaires et secondaires afin d'apprendre et de communiquer à propos du passé

7^e année

LANGUES
PRODUCTION ORALE ET ÉCOUTE
Les étudiants devront parler et écouter afin d'explorer, d'élargir, de clarifier et de refléter dans leurs pensées leurs idées, leurs sentiments et leurs expériences <ul style="list-style-type: none"> Exprimer clairement et avec conviction, un point de vue personnel, et être capables de soutenir cette position Les étudiants devront communiquer l'information et les idées de manière claire et efficace et répondre de manière personnelle et critique <ul style="list-style-type: none"> Participer à des petits groupes de conversation et à une discussion avec l'ensemble de la classe, en reconnaissant qu'il existe une série de stratégies qui contribuent à une conversation efficace Suivre des instructions et répondre aux questions et aux directives Les étudiants devront inter-réagir avec sensibilité et respect en tenant compte de la situation, de l'auditoire et de l'objectif Démontrer du respect pour les autres en développant des manières efficaces d'exprimer des opinions personnelles de manière qu'elles reflètent de la sensibilité à l'égard des autres, en incluant les différences culturelles et la langue.
LECTURE ET VISIONNEMENT
Les étudiants devront sélectionner, lire et visionner avec compréhension, une série de textes littéraires, de l'information, de journaux et de textes visuels <ul style="list-style-type: none"> Les étudiants devront répondre personnellement à une série de textes Présenter des réponses personnelles soit de manière orale ou écrite, imprimer des textes en expliquant avec quelques détails des réactions initiales ou de base, à propos de ces textes Faire des évaluations et formuler des opinions à propos de textes et apprendre à exprimer des points de vue personnels
PRODUCTION ÉCRITE ET AUTRES FORMES DE REPRÉSENTATION
<ul style="list-style-type: none"> Les étudiants devront utiliser l'expression écrite et d'autres formes de représentation afin d'explorer, de clarifier et de refléter dans leurs pensées, des sentiments, des expériences et des enseignements ainsi qu'utiliser leur imagination Comprendre que, prendre des notes a du sens et remplit plusieurs objectifs (ex : usage personnel, collecte d'informations pour un devoir, enregistrer ce qui s'est produit et ce que les autres ont dit) et plusieurs formes (ex : listes, sommaires, observations et descriptions) Les étudiants devront créer des textes en collaboration ou de manière indépendante en faisant usage de diverses manières destinées à divers auditoires et avec divers objectifs. <ul style="list-style-type: none"> Produire une série de travaux écrits, comme des histoires, des bandes dessinées, des journaux, des lettres personnelles, des rapports de discours, des entrevues, des messages, des poèmes et des annonces Les étudiants devront utiliser une série de stratégies afin de développer une production écrite efficace et d'autres formes de représentation et d'améliorer leur clarté, leur précision et leur efficacité. <ul style="list-style-type: none"> Apprendre à reconnaître et à utiliser plus souvent le brouillon, la révision, la rédaction, la mise en place d'idées, la relecture et les stratégies de présentation qui aident de manière plus efficace à produire divers textes

<i>(7^e année suite)</i>
LES ARTS
DRAME– CREATION, PRODUCTION, ET PRESENTATION
Les étudiants devront explorer, mettre au défi, développer et exprimer des idées, en utilisant les habiletés, les techniques et les procédés des arts.
MUSIQUE –COMPRÉHENSION ET CONNEXION DES CONTEXTES DE TEMPS, DE LIEU ET DE COMMUNAUTÉ
Les étudiants devront respecter les contributions aux arts réalisées par des individus et des groupes culturels dans des contextes locaux et globaux et valoriser les arts comme une preuve de l'expérience et de l'expression humaine.
MUSIQUE – PERCEPTION ET REPONSE
Les étudiants devront appliquer une manière de pensée critique et des stratégies de résolution de problèmes afin de refléter et de répondre à leurs propres travaux d'expression ainsi qu'à ceux des autres.
ARTS VISUELS– CREATION, PRODUCTION ET PRESENTATION
Les étudiants devront créer et, ou présenter en collaboration ou de manière indépendante, des travaux d'art expressifs destinés à une série d'auditoires et d'objectifs.
SCIENCES HUMAINES
CITOYENNETÉ POUVOIR ET GOUVERNANCE
Les étudiants devront démontrer de la compréhension concernant les droits et les responsabilités inhérentes à la citoyenneté ainsi que les origines, les fonctions et les sources du pouvoir, l'autorité et la gouvernance
CULTURE ET DIVERSITÉ
Les étudiants devront démontrer de la compréhension de la culture, de la diversité et une vision du monde tout en reconnaissant les similitudes et les différences qui se reflètent dans les différentes perspectives personnelles, culturelles, raciales et ethniques.
TEMPS CONTINUITE ET CHANGEMENT
<p>Les étudiants devront démontrer une compréhension du passé et de quelle manière celui-ci affecte le présent et le futur</p> <p>7.3.1 Évaluer les conditions de vie au quotidien pour divers peuples habitant en Amérique du Nord Britannique, au milieu des années 1800 en y incluant les peuples autochtones, les Afro-canadiens et les Acadiens,</p> <p>7.4.1 Expliquer comment l'expansion et le développement du Canada au cours de 1870 et au début de 1880 ont affecté ses différents peuples et régions</p> <p>7.4.4 Analyser la lutte pour l'affirmation entreprise par les nouveaux groupes culturels ayant immigré au Canada entre 1870 et 1914</p> <p>7.5.1 Évaluer les conditions de la vie au quotidien pour les peuples du Canada, à l'avènement du 20^{ème} siècle</p> <p>7.7.1 Décrivez une compréhension de l'étendue de l'affirmation des individus, des groupes et de la nation jusqu'en 1920</p>

8^{ème} année

LANGUES
PRODUCTION ORALE ET ÉCOUTE
<p>Les étudiants devront parler et écouter afin d'explorer, d'élargir, de clarifier et de refléter dans leur pensées, leurs idées, leurs sentiments et leurs expériences</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Considérer et refléter la contribution des idées des autres pendant les discussions ▪ Poser des questions qui démontrent de la justesse, de la pertinence et de la validité, répondre de manière sensée et appropriée à de telles questions ▪ Émettre un point de vue d'une manière convaincante, en présentant de l'information pertinente pour soutenir ce point de vue

<p>(8^{ème} année suite)</p> <p>Les étudiants devront communiquer l'information et les idées d'une manière efficace et claire et répondre personnellement et de manière critique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuer à des petits groupes de conversation ainsi qu'à une discussion avec l'ensemble de la classe en choisissant des stratégies appropriées qui contribuent à une conversation efficace • Donner des instructions et répondre de manière appropriée aux instructions, directives et questions <p>Les étudiants devront inter-réagir avec sensibilité et respect en tenant compte de la situation, de l'auditoire et de l'objectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Démontrer du respect envers les autres en développant des manières efficaces d'exprimer des opinions personnelles de manière qu'elles reflètent de la sensibilité envers les autres, en incluant les différences culturelles et la langue
<p>LECTURE ET VISIONNEMENT</p> <p>Les étudiants devront sélectionner, lire et visionner avec compréhension une série de textes littéraires, de l'information, de journaux et de textes visuels</p> <p>Les étudiants devront répondre personnellement à une série de textes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présenter des réponses personnelles soit de manière orale ou écrite, d'imprimer des textes en expliquant avec quelques détails des réactions initiales ou de base, à ces textes • Émettre des points de vue personnels à propos de ce qui est lu et visionné et justifier ces points de vue avec une régularité accrue
<p>PRODUCTION ÉCRITE ET AUTRES FORMES DE REPRÉSENTATION</p> <p>Les étudiants devront utiliser la production écrite et d'autres formes de représentation afin d'explorer, de clarifier et de refléter dans leurs pensées, des sentiments, des enseignements; ainsi qu'utiliser leur imagination</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Commencer à utiliser diverses manières de prendre des notes en fonction de divers objectifs et situations <p>Les étudiants devront créer des textes en collaboration ou de manière indépendante en faisant usage de diverses manières destinés à divers auditoires et avec divers objectifs.</p> <p>Les étudiants devront utiliser une série de stratégies afin de développer une production écrite efficace et d'autres formes de représentation et améliorer leur clarté, leur précision et leur efficacité.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à reconnaître et à utiliser plus souvent le brouillon, la révision, la rédaction, la mise en place d'idées, la relecture et les stratégies de présentation qui aident de manière plus efficace à produire divers textes
<p>LES ARTS</p>
<p>DRAME– CRÉATION, PRODUCTION, ET PRÉSENTATION</p> <p>Les étudiants devront explorer, mettre au défi, développer et exprimer des idées, en utilisant les habiletés, les techniques et les procédés des arts..</p>
<p>MUSIQUE –COMPRÉHENSION ET CONNEXION DES CONTEXTES DE TEMPS, DE LIEU ET DE COMMUNAUTÉ</p> <p>Les étudiants devront respecter les contributions aux arts, réalisées par des individus et de groupes culturels dans des contextes locaux et globaux et valoriser les arts comme une preuve de l'expérience et de l'expression humaine</p>
<p>MUSIQUE – PERCEPTION ET REPONSE</p> <p>Les étudiants devront appliquer une manière de pensée critique et des stratégies de résolution de problèmes afin de refléter et de répondre à leurs propres travaux d'expression ainsi qu'à ceux des autres.</p>
<p>ARTS VISUELS– CREATION, PRODUCTION ET PRÉSENTATION</p> <p>Les étudiants devront créer et, ou présenter en collaboration, ou de manière indépendante, des travaux d'art expressifs destinés à une série d'auditoires et d'objectifs.</p>
<p>SCIENCES HUMAINES</p> <p>Les étudiants devront démontrer de la compréhension concernant les droits et les responsabilités inhérentes à la citoyenneté ainsi que les origines, les fonctions et les sources du pouvoir, l'autorité et la gouvernance</p>
<p>CULTURE ET DIVERSITÉ</p> <p>Les étudiants devront démontrer de la compréhension de la culture, de la diversité et une vision du monde tout en reconnaissant les similitudes et les différences qui se reflètent dans les différentes perspectives personnelles, culturelles, raciales et ethniques.</p>
<p>TEMPS CONTINUITÉ ET CHANGEMENT</p> <p>Les étudiants devront démontrer une compréhension du passé et de quelle manière celui-ci affecte le présent et le futur</p>

ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD

“Mettre à nu” les façons de coller des stéréotypes

Rubrique

Instructions pour les étudiants

Écrire une histoire à propos d'une période de votre vie lorsque vous étiez considéré comme un stéréotype ou quand vous avez été témoin de ce type de comportement. Incluez les détails concernant cet épisode et décrivez comment vous vous êtes senti et ce que vous pensez de la manière dont la personne ou les autres gens l'ont senti. Expliquer, en utilisant l'exemple de votre propre histoire, pourquoi coller des stéréotypes est mauvais.

Nom de l'étudiant :

Date :

CRITÈRES (6 ^{ème} , 7 ^{ème} , et 8 ^{ème} années)	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Langues - Production orale & Écoute: les étudiants devront parler et écouter afin d'explorer, d'étendre, de clarifier et de refléter sur leurs pensées, des idées, des sentiments et des expériences	Capacité émergente de parler et d'écouter pour affiner leur propre manière de penser avec un soutien occasionnel	Démontre un début d'habileté pour parler de manière indépendante et d'écouter afin d'affiner leur propre manière de penser	Parle et écoute de manière consistante afin d'affiner leur propre manière de penser	Parle et écoute de manière efficace afin d'affiner leur propre manière de penser en synthétisant et en construisant simultanément sur la pensée des autres.
Langues- production écrite: étudiants devront utiliser la production écrite et d'autres formes de représentation afin d'explorer, de clarifier et de refléter sur leur pensée, des sentiments des expériences, des enseignements et d'utiliser leurs imaginations	Arrive à faire usage de l'expression écrite et d'autres formes de représentation avec beaucoup de soutien	Démontre l'usage de l'expression écrite et d'autres formes de représentation avec un peu de succès	Démontre faire l'usage de l'expression écrite et d'autres formes de représentation avec succès	Démontre faire l'usage de l'expression écrite et d'autres formes de représentation de manière indépendante et avec beaucoup de succès
Langues- production écrite: les étudiants devront utiliser une série de stratégies afin de développer une expression écrite efficace et d'autres manières de représentation et rehausser leur clarté, leur précision et leur efficacité	Usage limité des stratégies pour développer une expression écrite efficace	Usage occasionnel des stratégies pour développer une expression écrite efficace	Utilise des stratégies pour développer une expression écrite efficace	Utilise des stratégies pour développer une expression écrite efficace tout en offrant une perspective critique et, ou personnelle
Sciences humaines: les étudiants devront démontrer une compréhension du passé et de quelle manière celui-ci affecte le présent et le futur	Sens émergent du passé et de quelle manière celui-ci affecte le présent et le futur.	Quelque reconnaissance du passé et de quelle manière celui-ci affecte le présent et le futur	Démontre une compréhension du passé et de quelle manière celui-ci affecte le présent et le futur	Démontre une grande compréhension du passé et de quelle manière celui-ci affecte le présent et le futur, tout en établissant des connexions personnelles

Commentaires :

ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD

VOIX DU PASSÉ

Instructions pour les étudiants :

Votre groupe est un groupe de journalistes. Vous allez présenter l'histoire d'une nouvelle concernant un incident sur lequel vous avez fait de la recherche. Assurez-vous que votre émission inclut un reporter, une ou des victimes et des témoins. Votre émission devra informer votre auditoire de ce qui s'est passé et pourquoi ceci constitue une triste part de l'histoire du Canada

Nom de l'étudiant :

Date :

CRITÈRES 6 ^{ème} , 7 ^{ème} , 8 ^{ème} année	NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3	NIVEAU 4
Langues- Production orale et écoute- (6^{ème}, 7^{ème}, 8^{ème} années): les étudiants devront inter-réagir avec sensibilité et respect, par rapport à la situation, l'auditoire et l'objectif	Commence à inter-réagir avec sensibilité et respect	Inter-réagit avec un peu de sensibilité et de respect	Inter-réagit avec sensibilité et respect	Inter-réagit avec une grande sensibilité, de la maturité et du respect
Les Arts - Drame – Création, Production & Présentation 6 ^{ème} année: les étudiants devront créer et ou présenter en collaborant ou de manière indépendante des produits expressifs dans les arts destinés à une série d'auditoires et d'objectifs 7 ^{ème} , 8 ^{ème} années: Les étudiants devront explorer, mettre au défi, développer et exprimer des idées, en utilisant des habiletés, la langue, les techniques et les procédés des arts	Atteindre la réussite	Avec quelque réussite	Avec réussite	Avec confiance en soi et une grande réussite
Sciences humaines– Temps, Continuité & Changement - 6 ^{ème} , 7 ^{ème} , 8 ^{ème} années: les étudiants devront démontrer une compréhension du passé et comment celui-ci affecte le présent et le futur	Sens émergent du passé et de quelle manière celui-ci affecte le présent et le futur.	Quelque reconnaissance du passé et de quelle manière celui-ci affecte le présent et le futur	Démontre une compréhension du passé et de quelle manière celui-ci affecte le présent et le futur	Démontre une compréhension profonde du passé et comment celui-ci affecte le présent et le futur

Commentaires :

ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD VOIX DU PRÉSENT

Rubrique

Instructions pour les étudiants :

Écrire un article de journal, concernant ce que vous avez appris de cette leçon et de quelle manière celui-ci se rapporte à votre propre vie. Vous pouvez écrire cet article en prose, sous forme d'un poème ou de paroles d'une chanson. Pensez à un incident dont vous avez été le témoin et dans lequel vous avez été la victime, et communiquez ce que vous avez appris sur le besoin de respecter la diversité et de soutenir le multiculturalisme.

Nom de l'étudiant :

Date :

CRITÈRES 6 ^{ème} , 7 ^{ème} , 8 ^{ème} année	NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3	NIVEAU 4
PRODUCTION ET COMPRÉHENSION ORALE - 6^{ème}, 7^{ème}, 8^{ème} années : Les étudiants doivent créer des textes en collaboration et de manière indépendante, en utilisant une variété de moyens destinés à divers auditoires et avec des objectifs divers	Atteindre la réussite	Avec quelque réussite	Avec réussite	Indépendamment avec une grande réussite
Langue – Production écrite 6^{ème}, 7^{ème}, 8^{ème} années : Les étudiants doivent utiliser l'écriture et d'autres formes de représentation, pour explorer, clarifier et réfléchir sur leurs idées, des sentiments, des expériences et des enseignements, et d'utiliser leur imagination.	Commence à utiliser la production écrite et d'autres formes de représentation avec beaucoup de soutien	Utilise la production écrite et d'autres formes de représentation avec un peu de soutien	Utilise la production écrite et d'autres formes de représentation avec succès	Utilise la production écrite et d'autres formes de représentation avec un grand succès
Sciences humaines – Culture & Diversité : Les étudiants doivent démontrer de la compréhension de la culture, de la diversité, d'une vision du monde tout en reconnaissant les similitudes et les différences qui sont reflétées dans les diverses perspectives personnelles, culturelles, raciales et ethniques. (ex 6 ^{ème} année : discuter de manière spécifique pourquoi et comment coller des stéréotypes, discriminer et exercer des pressions pour conformer peuvent apparaître et comment ceci peuvent affecter l'individu)	Démontre une compréhension limitée	Démontre un peu de compréhension	Démontre de la compréhension de manière claire et efficace	Démontre de la compréhension de manière claire et efficace tout en présentant une critique personnelle et, ou critique
Les Arts – Musique – Perception & Réponse : Les étudiants devront appliquer une pensée critique et stratégies de résolution de problèmes et répondre à leurs propres travaux expressifs et à ceux des autres	Commence à utiliser avec un peu de soutien une terminologie musicale appropriée afin de discuter les points de vue, les opinions et les interprétations	Commence à utiliser indépendamment, une terminologie musicale appropriée afin de discuter les points de vue, les opinions et les interprétations	Utilise une terminologie musicale appropriée afin de discuter les points de vue, les opinions et les interprétations	Utilise de manière efficace une terminologie appropriée afin de décrire, d'analyser et d'interpréter de la musique et discuter des points de vue et des interprétations

Commentaires :

ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD CHOISIR VOTRE VOIX

Rubrique

Instructions pour les étudiants

Créer une affiche qui pourra être affichée dans l'école. Votre affiche devra illustrer l'opportunité-auprès de votre famille, dans votre école, chez vos amis ou dans votre communauté-de choisir d'être un héros dans la vraie vie. Votre affiche devra inclure un mot ou une bulle avec une déclaration qui reflète ce que vous avez appris en étant un héros dans la vraie vie. Essayez avec votre affiche, d'inspirer d'autres étudiants à être des héros dans la vraie vie.

Nom de l'étudiant :

Date :

CRITÈRES 6 ^{ème} 7 ^{ème} , 8 ^{ème} années	NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3	NIVEAU 4
Les Arts - Arts Visuels – Création, Production & Présentation : Les étudiants devront créer et ou présenter en collaboration ou indépendamment, des produits expressifs dans les arts à l'intention d'une série d'auditoires et d'objectifs	Atteindre la réussite	Avec quelque réussite	Avec réussite	Avec une grande réussite
Sciences humaines– Citoyenneté, Pouvoir & Gouvernance : Les étudiants devront démontrer une compréhension des droits et responsabilités de la citoyenneté et les origines, les fonctions et les sources du pouvoir, de l'autorité et de la gouvernance (exemple: 6 ^{ème} année : prendre des actions en fonction de l'âge, afin de démontrer leurs responsabilités en tant que citoyens)	Démontre de la compréhension avec beaucoup d'aide	Démontre de lcompréhension avec un peu d'aide	Démontre de la compréhension	Démontre un haut niveau de compréhension
Langue-production écrite : Les étudiants devront utiliser la production écrite et d'autre formes de représentation afin d'explorer, de clarifier et de refléter Sur leurs pensées, sentiments, expériences et enseignements; et utiliser leurs imaginations	Commence à utiliser la production écrite et d'autres formes de représentation avec beaucoup d'aide	Utilise la production écrite Et d'autre formes de représentation avec un peu d'aide	Utilise la production écrite Et d'autre formes de représentation avec succès	Utilise la production écrite Et d'autres formes de représentation avec un grand succès

Commentaires :